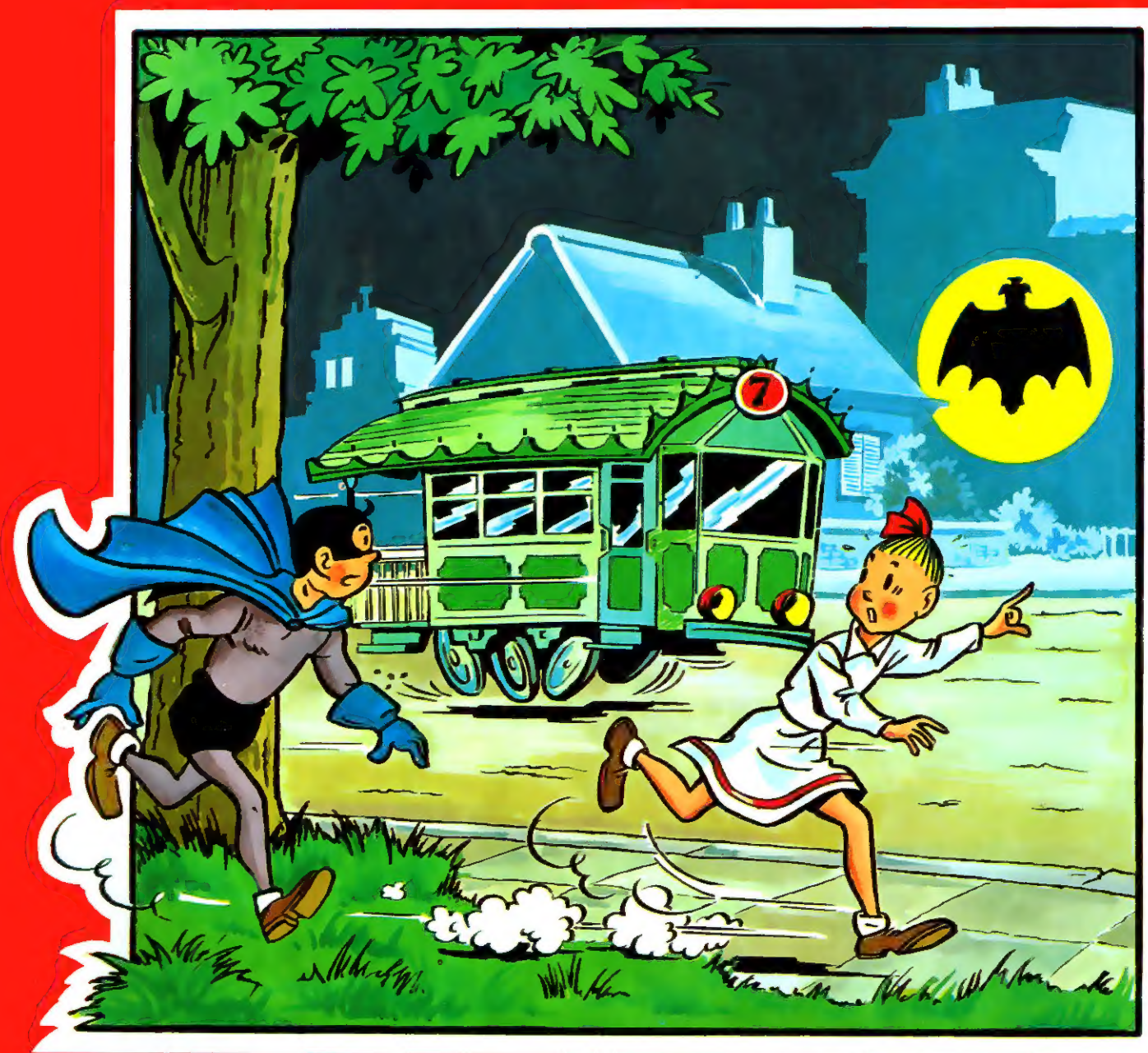
71

W. VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE



WATTMAN

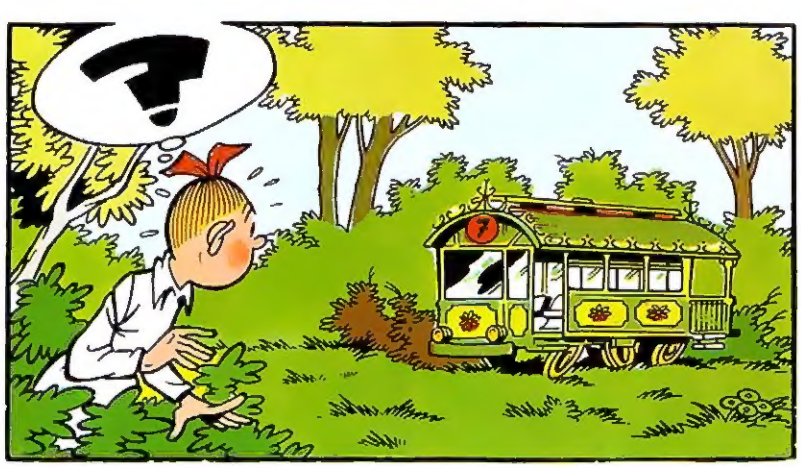
W. VANDERSTEEN

WATTMAN

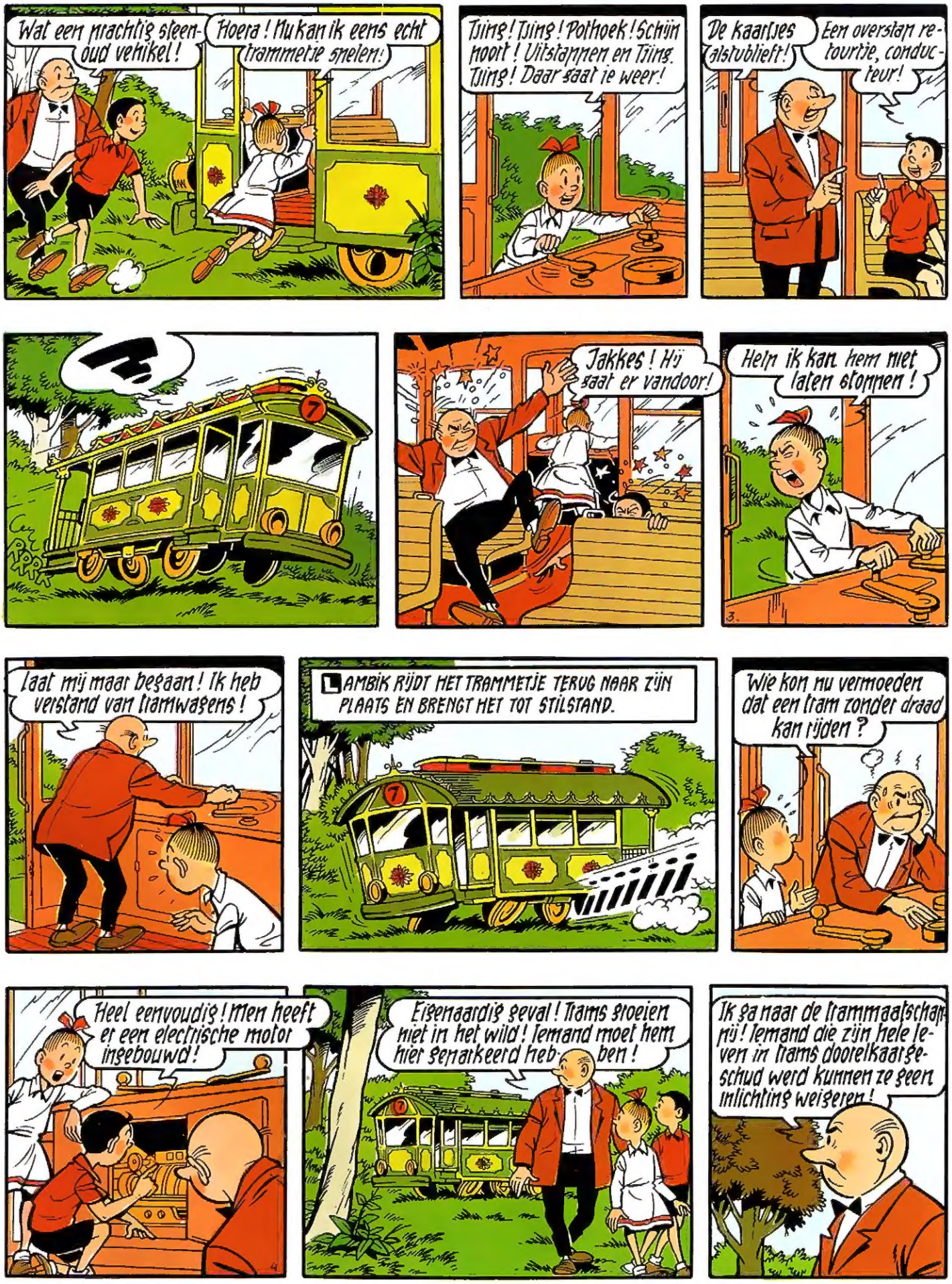
Scans en Bewerking

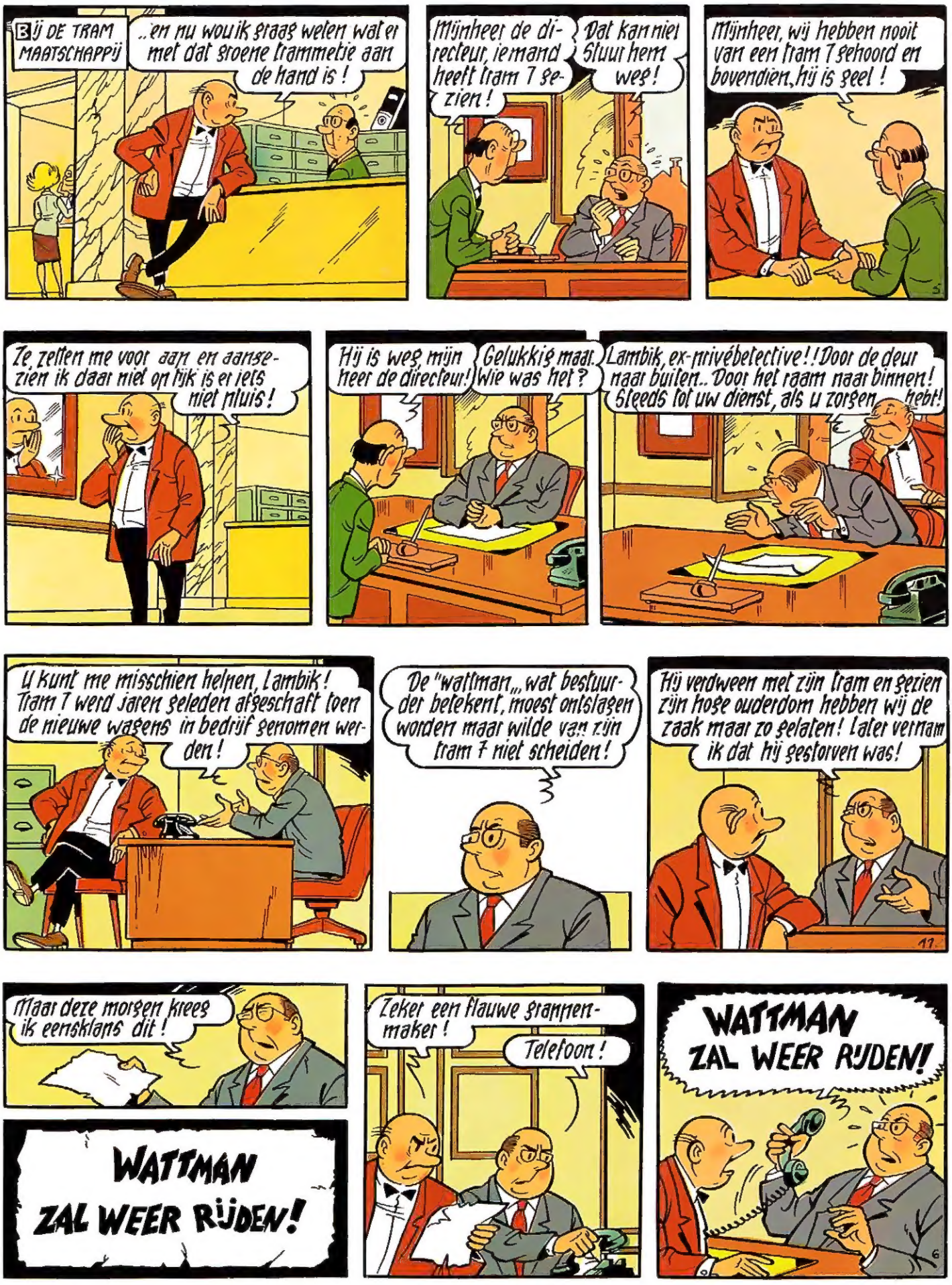
ETIENNEMON - SPARHAWKED

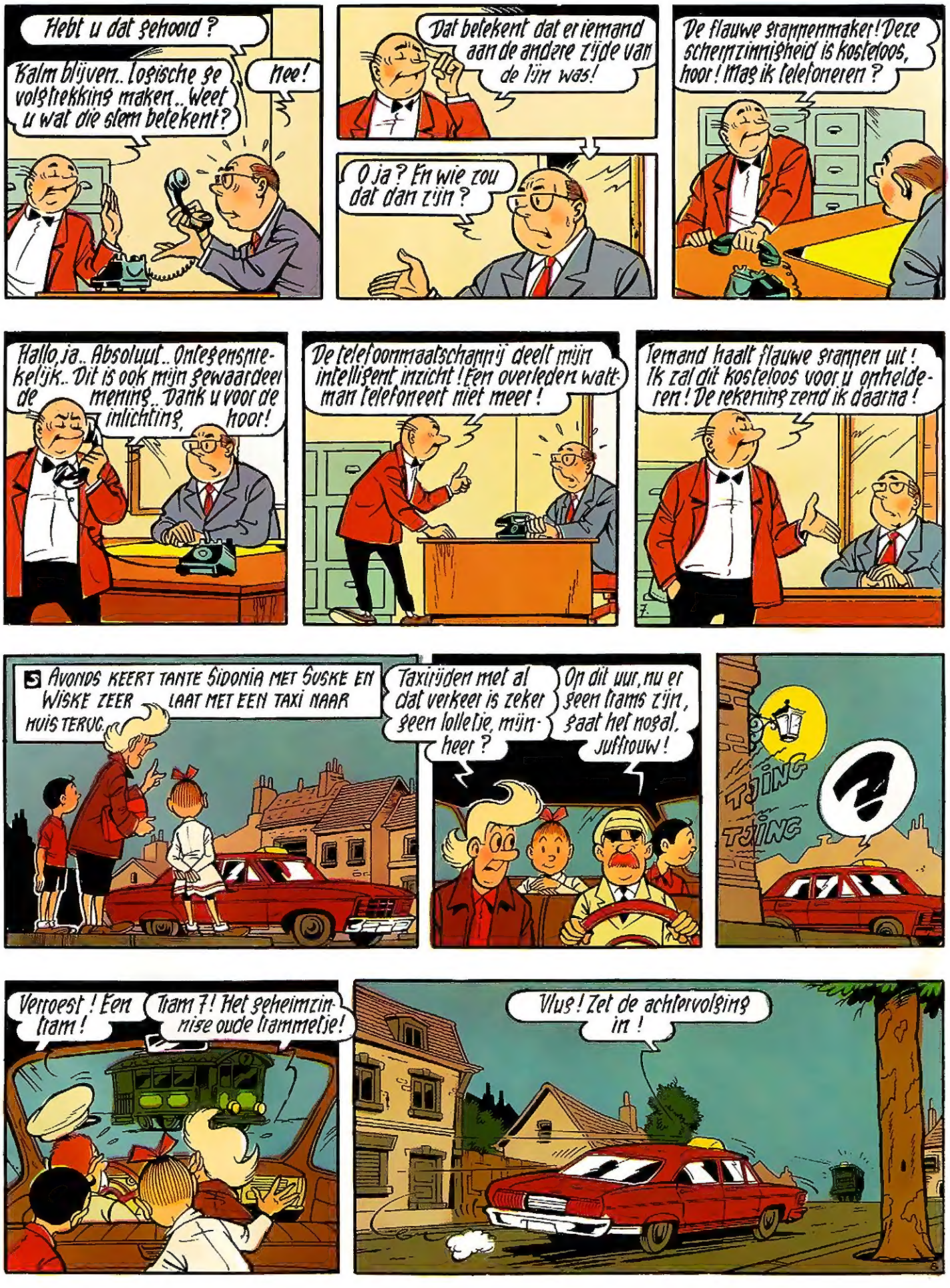
STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN - UTRECHT



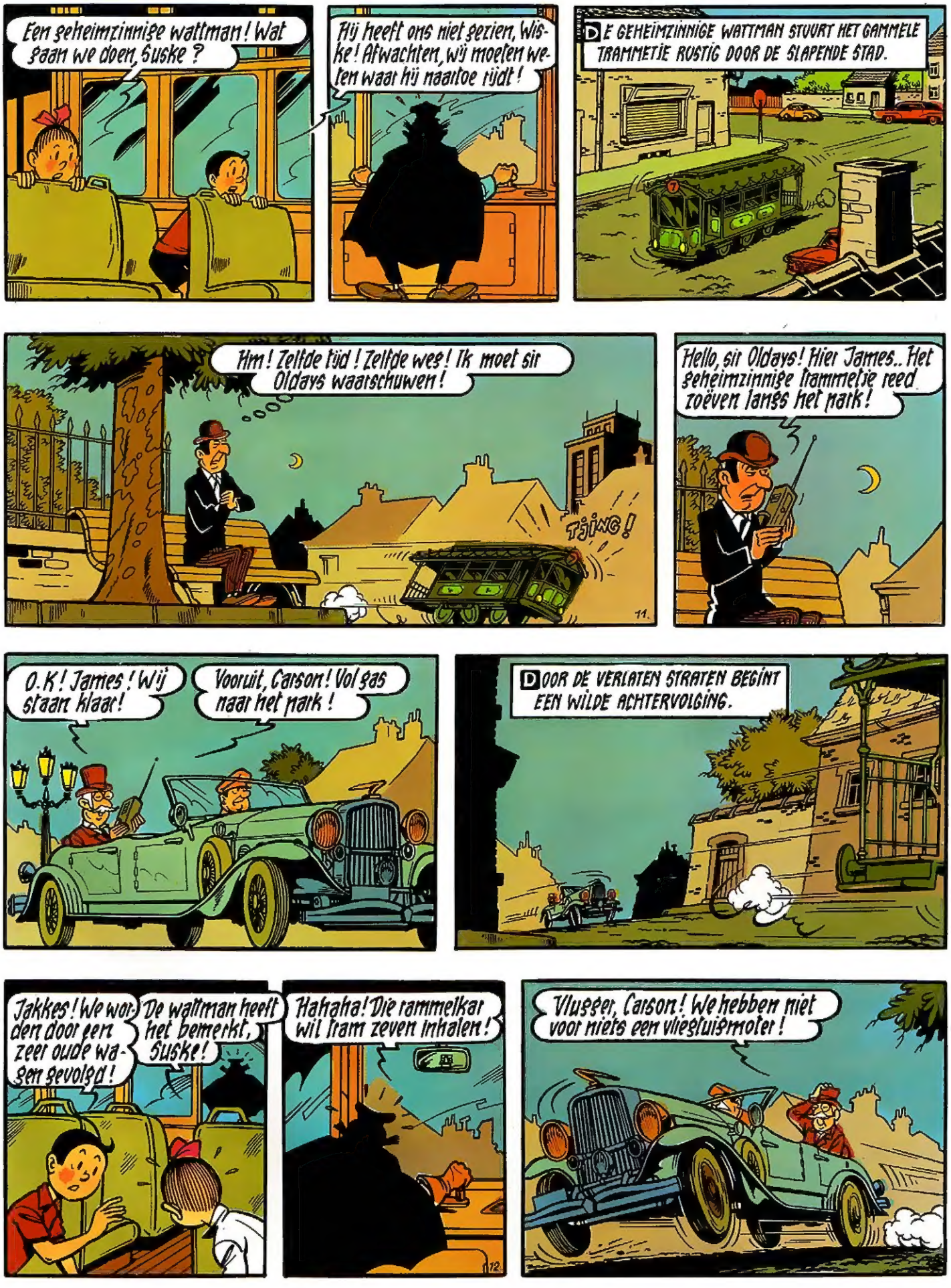
ISBN 90 02 10686 6


Wat een prachtig steen-oud vehikel!
Hoera! Nu kan ik eens echt trammetje spelen!
Tjing! Tjing! Pothoek! Schijnpoort! Uitstappen en Tjing. Tjing! Daar gaat ie weer!
De kaartjes alstublieft!
Een overstap retourtje, conducteur!
Jakkes! Hij gaat er vandoor!
Help ik kan hem niet laten stoppen!
3.
Laat mij maar begaan! Ik heb verstand van tramwagens!
LAMBIK RIJDT HET TRAMMETJE TERUG NAAR ZIJN PLAATS EN BRENGT HET TOT STILSTAND.
Wie kon nu vermoeden dat een tram zonder draad kan rijden?
Heel eenvoudig! Men heeft er een electrische motor ingebouwd!
Eigenaardig geval! Trams stoeien niet in het wild! Iemand moet hem hier gestatkeerd heb... ben!
Ik ga naar de trammaatschappij! Iemand die zijn hele leven in trams doorelkaargeschud werd kunnen ze geen inlichting weigeren!


Bij de tram maatschappij
..en nu wou ik graag weten wat er met dat groene trammetje aan de hand is !
Mijnheer de directeur, iemand heeft tram 7 gezien !
Dat kan niet Stuur hem weg !
Mijnheer, wij hebben nooit van een tram 7 gehoord en bovendien, hij is geel !
Ze zetten me voor aan en aangezien ik daar niet op rijk is er iets niet pluis !
Hij is weg, mijn heer de directeur!
Gelukkig maar. Wie was het ?
Lambik, ex-privédetective ! ! Door de deur naar buiten.. Door het raam naar binnen ! Steeds tot uw dienst, als u zorgen hebt!
U kunt me misschien helpen, Lambik ! Tram 7 werd jaren geleden afgeschaft toen de nieuwe wagens in bedrijf genomen werden !
De "wattman", wat bestuurder betekent, moest ontslagen worden maar wilde van zijn tram 7 niet scheiden !
Hij verdween met zijn tram en gezien zijn hoge ouderdom hebben wij de zaak maar zo gelaten ! Later vernam ik dat hij gestorven was!
11
Maar deze morgen kreeg ik eensklaps dit !
WATTMAN ZAL WEER RIJDEN!
Zeker een flauwe grappenmaker !
Telefoon !
WATTMAN ZAL WEER RIJDEN!
6


Hebt u dat gehoord?
Kalm blijven.. Logische gevolgtrekking maken.. Weet u wat die stem betekent?
Nee!
Dat betekent dat er iemand aan de andere zijde van de lijn was!
O ja? En wie zou dat dan zijn?
De flauwe grappenmaker! Deze scheinzinnigheid is kosteloos, hoor! Mag ik telefoneren?
Hallo, ja.. Absoluut.. Ontegensprekelijk.. Dit is ook mijn gewaardeerde mening.. Dank u voor de inlichting, hoor!
De telefoonmaatschappij deelt mijn intelligent inzicht! Een overleden watt-man telefoneert niet meer!
Iemand haalt flauwe grappen uit! Ik zal dit kosteloos voor u onhelderen! De rekening zend ik daarna!
5 AVONDS KEERT TANTE SIDONIA MET SUSKE EN WISKE ZEER LAAT MET EEN TAXI NAAR HUIS TERUG.
Taxirijden met al dat verkeer is zeker geen lolletje, mijnheer?
Op dit uur, nu er geen trams zijn, gaat het nogal, juffrouw!
TJING TJING
Verroest! Een tram!
Tram 7! Het geheimzinnige oude trammetje!
Vlug! Zet de achtervolging in!

He? Waarom stop je nu?
Eerst enkele inlichtingen, juffrouw!
Wat is je burgerlijke staat? Heb je vermogen? Kapitaal, grond, aandelen? We rijden de stad uit en dat maakt dubbel tarief!
En ik teken op een bescheiden drinkgeld van dertig procent!
Dan kunnen we beter een wagen kopen! Adieu!
Hemel! Daar heb je het trammetje weer!
TJING! TJING!
Vooruit, Wiske, we moeten die geheimzinnige wattman zien!
Tiek het je niet aan, tante! Wij rijden voor halve prijs!
Hemel! Wat gaat er gebeuren? Kom terug! Spring er af!
TJING! TJING!
MAAR HET TRAMMETJE RIJDT RINKELEND DE HOEK OM.
TJING!
TJING!
9
10


Een geheimzinnige wattman! Wat gaan we doen, Suske ?
Hij heeft ons niet gezien, Wiske! Afwachten, wij moeten weten waar hij naartoe rijdt!
DE GEHEIMZINNIGE WATTMAN STUURT HET GAMMELE TRAMMETJE ROSTIG DOOR DE SLAPENDE STAD.
Hm! Zelfde tijd! Zelfde weg! Ik moet sir Oldays waarschuwen!
TJING!
11.
Hello, sir Oldays! Hier James.. Het geheimzinnige trammetje reed zoëven langs het park!
O.K! James! Wij staan klaar!
Vooruit, Carson! Vol gas naar het park!
DOOR DE VERLATEN STRATEN BEGINT EEN WILDE ACHTERVOLGING.
Jakkes! We worden door een zeer oude wagen gevolgd!
De wattman heeft het bemerkt, Suske!
Hahaha! Die rammelkar wil tram zeven inhalen!
12
Vlugger, Carson! We hebben niet voor niets een vliegtuigmotor!

Ik laat hem een beetje dichterbij komen en dan eensklaps een scherpe bocht en..
Vlugger, Carson! Vlugger!
Oei! De straat is opgebroken!
WERKEN
KNOTS
KRAAK
13.
Carson, je bent ontslagen! Je hebt hem laten ontsnappen!
Hemel! De wachtman is bewusteloos!
En het trammetje slaat op hol!
Leg hem op de bank, Wiske! Ik kan met die tram wel overweg en ik zal hem naar de tramremise rijden!
schanny
Nee, niet doen.. Uit de stad... naar het bos.. Later uitleggen!
SUSKE BESTUURT HET TRAMMETJE HANDIG MAAR EENSKLAPS...
7
Oei! Een agent! Ik zal moeten stoppen! Er is geen ontkomen aan!
14.

Mijn diensttijd is om ! Mag ik een eindje mee-rijden ?
Heu..Ja.. Tot waar ?

Dat kan me niet schelen..Waar rijd je heen ?
Heu..Naar het bos..Ik bedoel.. Heu..Naar de re-mise !

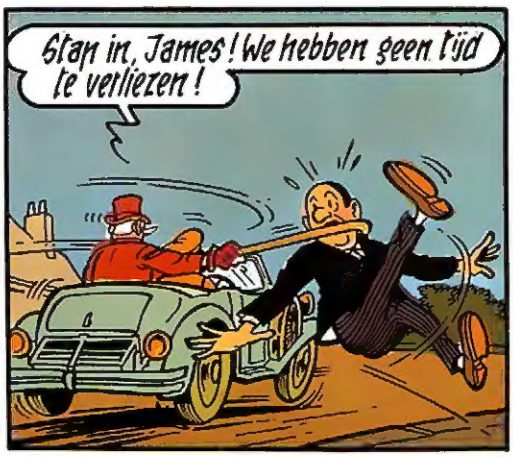
Wattman er is een agent insestant maar Suske zal je niet verraden, hoor !
Niet zeggen waarheen we rijden..Niets zeggen !

Ik stap hier maar uit ! Wel bedankt, hoor !

Oef ! Dat liep goed af !
Toch zonderling, dat hij geen vragen stel-de hoewel ik stuurde !

Hallo, mister Oldays ! Hier James ! Vermomd als politieagent heb ik de schuil-plaats van Tram Zeven ontdekt !

Ha daar is sir Oldays al !


Stap in, James ! We hebben geen tijd te verliezen !

In het vervolg met meer waardigheid instannen, James ! Waar te-den ze heen ?
Heu, naar het bos, sir !

ONMIDDELLIJK HEEFT SUSKE TRAM ZEVEN DIEP IN HET BOS TOT STAAN GEBRACHT.
7

Oef ! Ik voel me beter ! Jullie zijn natuurlijk benieuwd om mijn geschiedenis te ho-ren !
Ik ? Hoe kom je daar bij, wattman ?

Maar vertel vlug of ik plof van nieuwsgierigheid !

EN WATTMAN VERTELT.. JAREN EN JAREN HAD HIJ MET TRAM ZEVEN GEREDEN, DUIZENDEN EN DUIZENDEN MENSEN VERVOERD EN HET LOT TROF HEM HARD TOEN HET OUDE TRAMMETJE DOOR EEN NIEUWE WAGEN VERVANGEN WERD.
..Ik kon er niet van scheiden en vluchtte er mee hier heen! Tram zeven is meer dan een symbool van al wat moet wijken voor de snelle vooruitgang! maar de onder gang!
Ze denken dat ik dood ben maar ik moest nog zeven ritten rijden om recht op pensioen te hebben!
Ik heb er jaren aan gewerkt om hem om te bouwen en nu rijd ik mijn zeven ritten! Ik moet... Tram zeven en ik zijn één!
17.
Maar ik moet passagiers vervoeren en wie durft er met een gemaskerde wattman te rijden die men dood waant?
Hier moet het ergens zijn, sir Oldays!
Dat komt in orde, wattman! Wij brengen Lambik, Jerom en tante Sidonia als passagiers mee!
Toch is er iets griezeligs aan zijn verschijning, Wiske!
Toe, Suske! Hij wil naief geheimzinnig doen als Batman van de T.V.!
Daar staat tram zeven sir Oldays!
Blijf hier! Ik ga recht op de man en de tram af!
He, wattman! Ik moet je even spreken!
Mijn naam is Oldays! Ik ben miljonair en verzamelaar van oude voertuigen! Enselsman, natuurlijk! Verkoop mij tram zeven!
18.
Wat? Verkopen? Scheer je weg of ik open het vuur met mijn drinkbus!

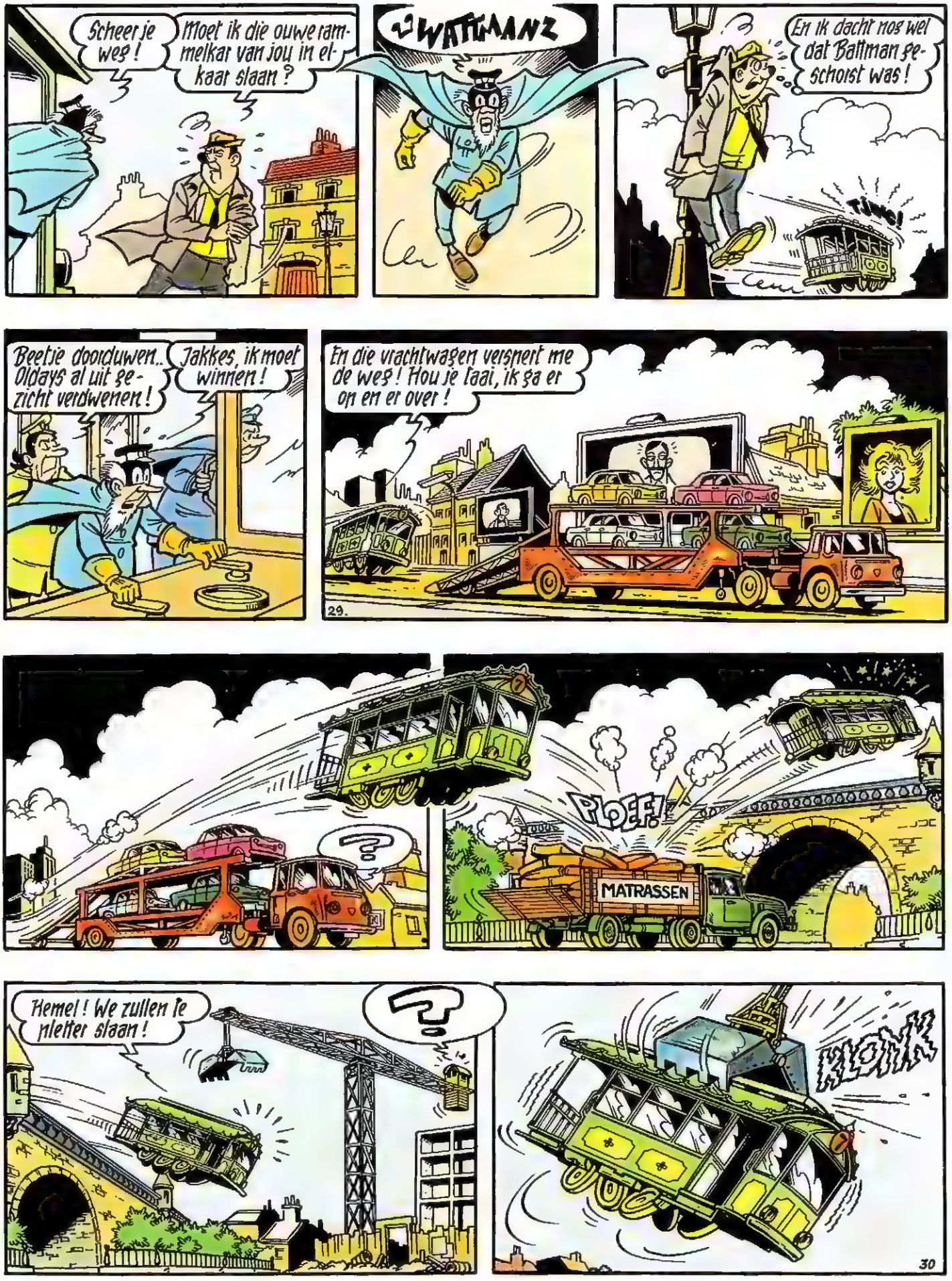
Tram Zeven is niet te koop!
Vijfhonderd duizend frank!
Nog voor geen miljoen! Tram Zeven is geen gewone tram! Hij is een stuk van mijn leven!
Twee miljoen frank! Je hoeft hem niet eens in te pakken!
VUUR!!
Als je het zo onvat...
PLOP
19.
.. zullen we er om vechten! Ik moet en ik zal Tram Zeven hebben!
7
Een verzamelaar deinst voor niets terug!
Mijn strijdlied! Het lied van de wattman!
WATTMAN ♪ ♪ WATTMAN ♪♪
ZWIK
SMAK!
James! Carson! Help!
WATTMAN ♪ ♪ WATTMAN ♪
Dwing hem te verkopen... Met de blote vuist!
20.

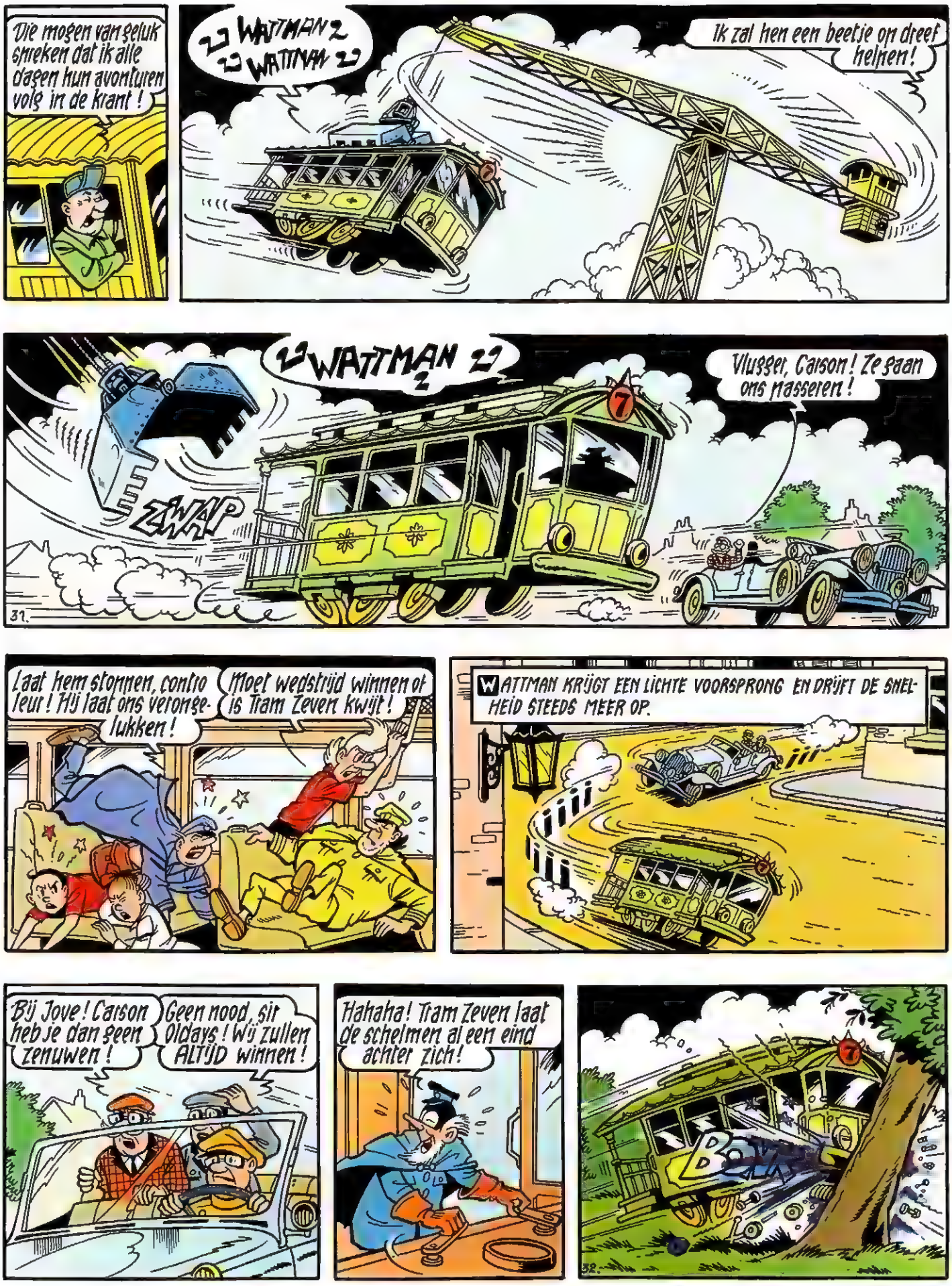
Een ogenblikje, heren! Dat lijkt me niet erg snoriief!
Wie ben jij?
Lambik, de man die in de verhaaltjes de schurken afrost!
ZWOEG
KWAK
Ik zal nog een paar verhaaltjes moeten herlezen!
21.
Allemachtig! Wattman gaat er met Tram Zeven vandoor!
WATTMAN 2 WATTMAN 2 WATTMAN 2
Naar de auto! We halen hem gemakkelijk in!
TRAM ZEVEN KOMT MET EEN RUK TOT STILSTAND.
Wat? Denk je dat jouw rammelkar sneller is dan mijn Tram Zeven?
En of! Laten we wedden! We houden een wedstrijd! Jij krijgt twee miljoen als je wint maar als je verliest is Tram Zeven van mij!
22.
BIJ DEZE WOORDEN GAAT ER EEN RILLING DOOR TRAM ZEVEN HEEN.
7

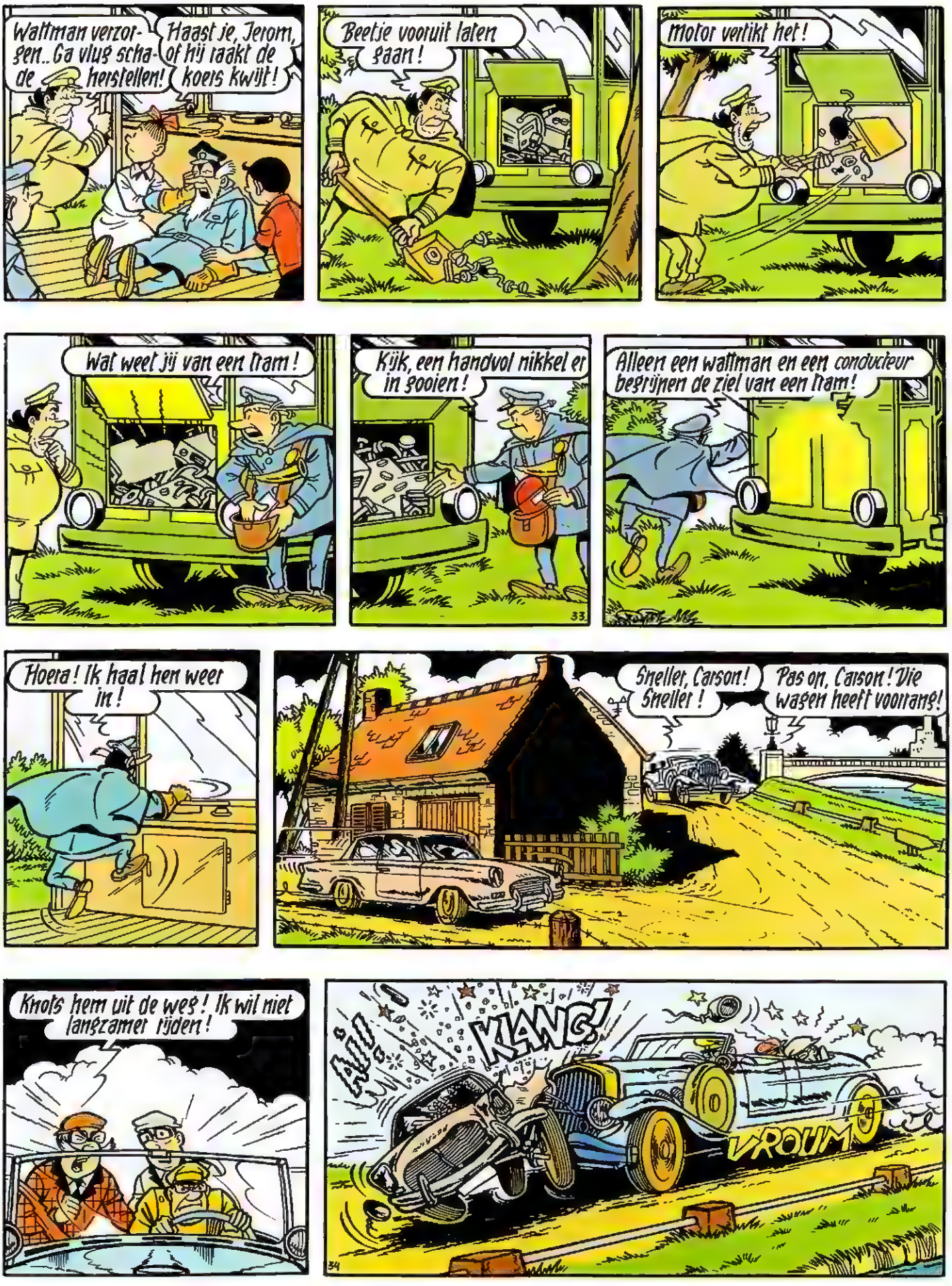
Vrees niet, mijn trammetje! We zullen die benzineslikker met honderd lengten verslaan!
Denk aan die twee miljoen, mijn hartedietje! Ik zal je kunnen opsmukken! Schilderen! Gordijntjes! Water, W.C. en T.V.!
Je ouwe rammelkast is blijkbaar bang van een sportieve wedstrijd!
WAT?
Je hebt geen kans, Waltman! Neem mijn advies...
Ik neem je helemaal.. Als je me wilt helpen, zorg dan voor passagiers!
23
Morgen vroeg. Vertrek van het Eksterbos.. wedstrijd over vijftig kilometer.. Aankomst aan de Oude Poort.. Moge de beste winnen!
TEN HUIZE VAN TANTE SIDONIA.
Mogen we echt niets anders doen, Lambik
En moeten wij zo maar domweg meerijden?
Haha! Ik dacht aan iets! Wie is er de baas na de waltman?
De conducteur! Compleet met zijn kaartjes.. Zijn potlood achter het oor en zijn loeter!
De intelligentste heeft recht op een streep op zijn mouw!
?
Heb er twee.. Ben controleur.. Een strenge.. Kaartjes alstublieft!
24.

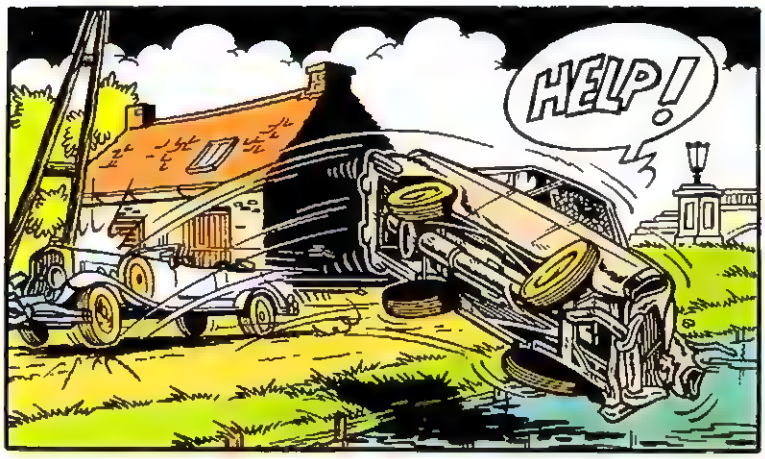
DE VOLGENDE MORGEN.
De eerste rit van Wattman met Tram Zeven! Allemaal instappen!
Wie geeft het startsein?
Daar heb ik aan gedacht! Zodra deze lichtpijl afgaat, vertrekken we!
Alles in orde, James!
We zullen winnen, sir Oldays!
En probeer niet te knoeien, hè! Mij ontgaat niets! Ik houd alles in't oog!
BIDEM
Jan! Voor honderd frank haargolven naar de vaantjes!
Blaas op de trompet, Lambik! Daar gaan we!
TATOUT
ON EEN WOLK VAN STOF VERTREKKEN DE TWEE RIVALEN VOOR EEN MEEDOGENLOZE WEDSTRIJD.
TJING!
TJANG
Trekken, tante! Ik wil de wedstrijd niet missen!
Zes, juffie, zou je niet eerst voor dat wicht betalen voor je haar schoonmaakt!
Kinderen die er zo jong uitzien betalen nooit!
Betalen of ik laat mijn "voiture" stonnen
25
26

Te maken al ruzie ! Geef gas, Carson !
Als jij on die trom net durft te blazen dan...
Tatuut !.. Ta...
..TUUPRT !
Controleur, jij bent zeker beleefder dan die bullebak van een kaartjesknip-
Controleurs altijd beleefd tegen juffies!
Geval maar eens uitleggen.. Ben altijd vol aandacht voor slanke passagiersters.
En toen zei ik.. Als je on die trompet durft te blazen, , , dan..
Even noteren... U was beleefd en...
Ik protesteer !
Conducteur lambik.. Door zijn neus smekende...
27
.Zal eerst moeten verklaren waarom trompet niet om zijn hals hangt !
Omdat zij ze..Heu.. Van plaats veranderde !
Maak nu geen ruzie, he! Oldays begint ons te passeren !
Jakkes ! Hij heeft zeker de wind in de rug !
Als hij me in de bocht passeert kom ik achter te liggen !
Vooruit, Carson ! We moeten het eerst door de bocht !
Hik.. We shall.. Hik. Oversteek.. Hik !
Halt !
TJIING TJIING
Scheet je weg, dronkaard !
Is dat tegen mij, onkreukbare ?
28.


Scheer je weg!
Moet ik die ouwe rammelkar van jou in elkaar slaan?
WATTMANZ
En ik dacht nog wel dat Battman geschoist was!
Time!
Beetje doorduwen.. Oldays al uit gezicht verdwenen!
Jakkes, ik moet winnen!
En die vrachtwagen verspert me de weg! Hou je taai, ik ga er op en er over!
29.
?
PLOEF!
MATRASSEN
Hemel! We zullen te pletter slaan!
?
KONK
30


Die mogen van geluk spreken dat ik alle dagen hun avonturen volg in de krant!
WATTMAN
WATTMAN
Ik zal hen een beetje op dreef helpen!
WATTMAN
ZWAP
Vlugger, Carson! Ze gaan ons passeren!
31.
Laat hem stonken, contrôleur! Hij laat ons verongelukken!
Moet wedstrijd winnen of is Tram Zeven kwijt!
WATTMAN KRIJGT EEN LICHTE VOORSPRONG EN DRIJFT DE SNELHEID STEEDS MEER OP.
Bij Jove! Carson heb je dan geen zenuwen!
Geen nood, sir Oldays! Wij zullen ALTIJD winnen!
Hahaha! Tram Zeven laat de schelmen al een eind achter zich!
BOM
32.

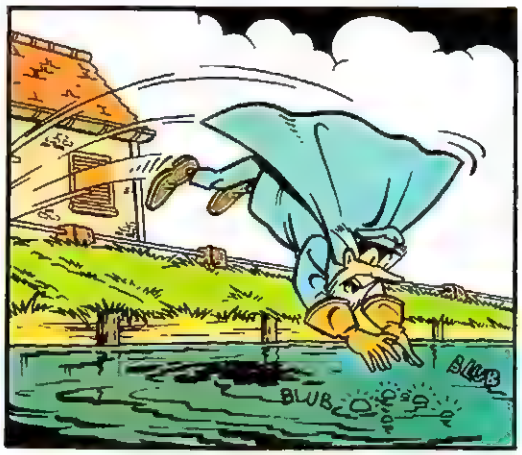

Waltman verzorgen.. Ga vlug schade herstellen!
Haast je, Jerom, of hij raakt de koers kwijt!
Beetje vooruit laten gaan!
Motor verkikt het!
Wat weet jij van een ham!
Kijk, een handvol nikkel er in gooien!
33
Alleen een waltman en een conducteur begrijpen de ziel van een ham!
Hoera! Ik haal hen weer in!
Sneller, Carson! Sneller!
Pas op, Carson! Die wagen heeft voorrang!
Knots hem uit de weg! Ik wil niet langzamer rijden!
KLANG!
VROUM
34

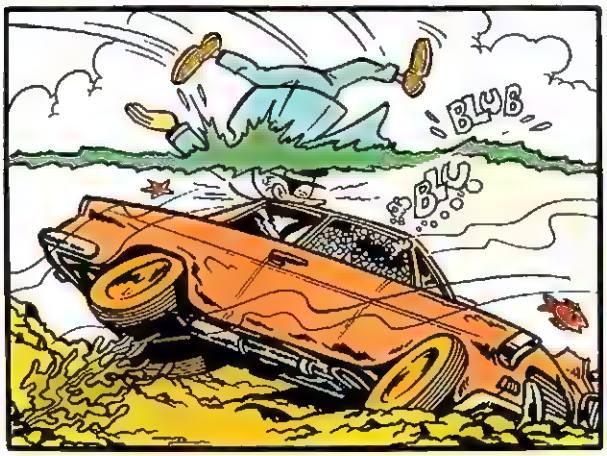

HELP!

De schurken hebben een wagen de vaart in geslingerd!
PLONS

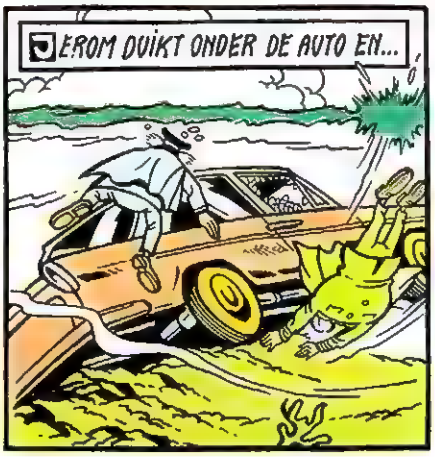
Het mag me mijn teergeliefde fram kosten maar...
35

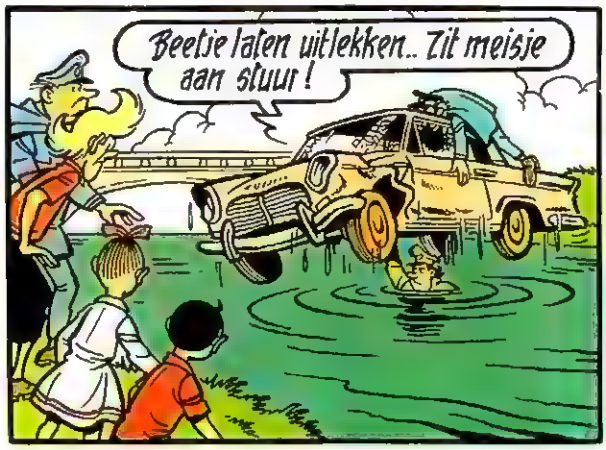
...een mensenleven moet gered worden!


BLUB
BLUBLOOOOP

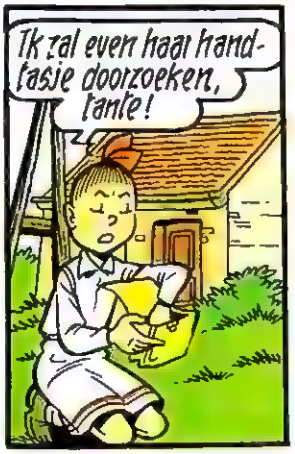

BLUB
BLU

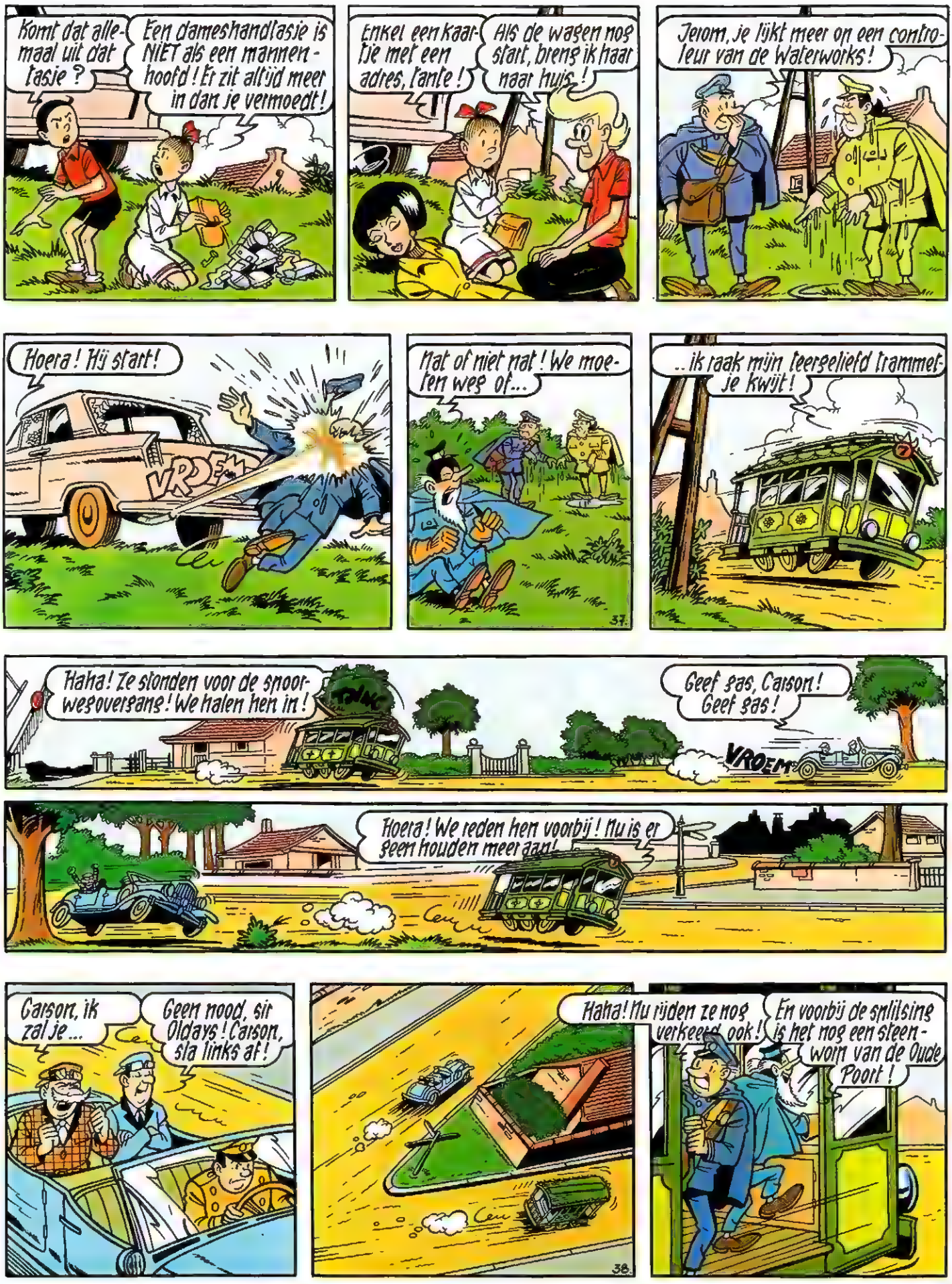
Wattman lijkt meer op waterman! Jerommeke ingrijpen!

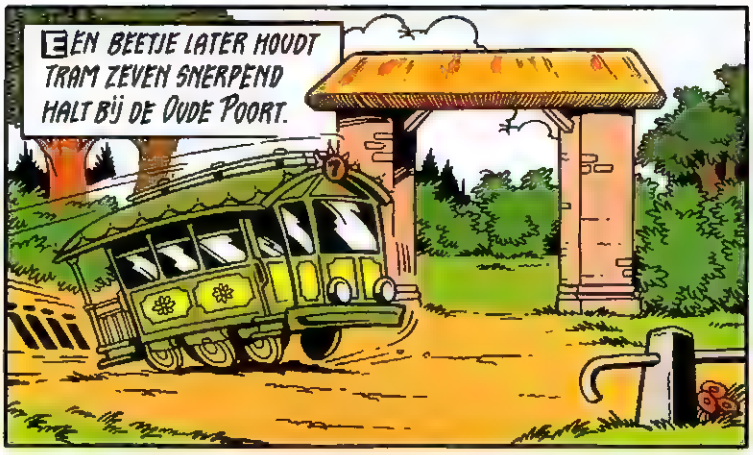

JEROM DUIKT ONDER DE AUTO EN...


Beetje laten uitlekken.. Zit meisje aan stuur!

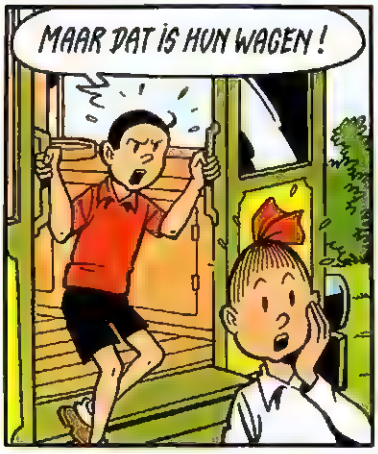
Gelukkig leeft ze nog! Wie zou het zijn?
36

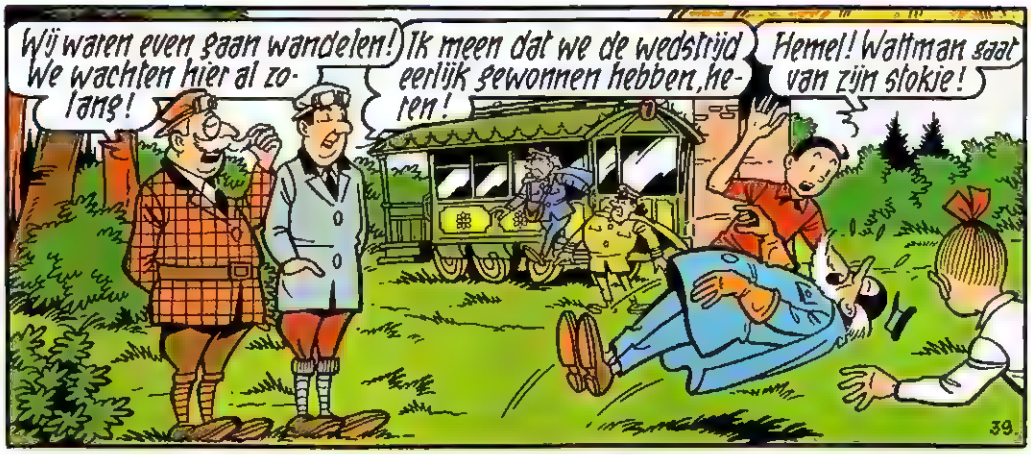

Ik zal even haar handtasje doorzoeken, tante!

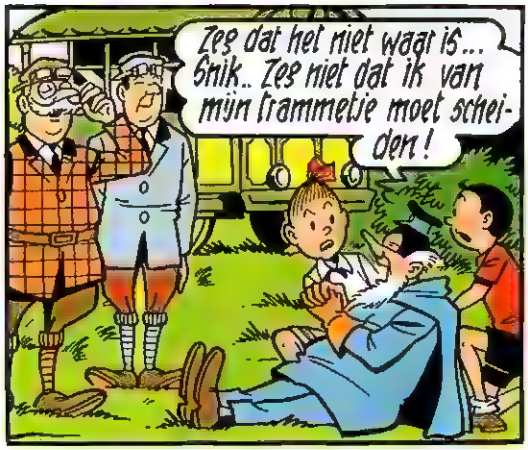

Komt dat allemaal uit dat tasje ?
Een dameshandtasje is NIET als een mannenhoofd ! Er zit altijd meer in dan je vermoedt !
Enkel een kaartje met een adres, tante !
Als de wagen nog start, breng ik haar naar huis !
Jerom, je lijkt meer op een controleur van de Waterwerks !
Hoera ! Hij start !
VROEM
Nat of niet nat ! We moeten weg of...
37.
..ik raak mijn teergeliefd trammetje kwijt !
Haha ! Ze stonden voor de spoorwegovergang ! We halen hen in !
TANG
Geef gas, Caison ! Geef gas !
VROEM
Hoera ! We reden hen voorbij ! Nu is er geen houden meer aan !
Caison, ik zal je...
Geen nood, sir Oldays ! Caison, sla links af !
Haha ! Nu rijden ze nog verkeerd ook !
En voorbij de splitsing is het nog een steenworp van de Oude Poort !
38.


EEN BEETJE LATER HOUDT TRAM ZEVEN SNERPEND HALT BIJ DE OUDE POORT.

Hahaha! Daar staat nog zo'n exemplaar als dat waarmee ze ons wilden verslaan!


MAAR DAT IS HUN WAGEN!

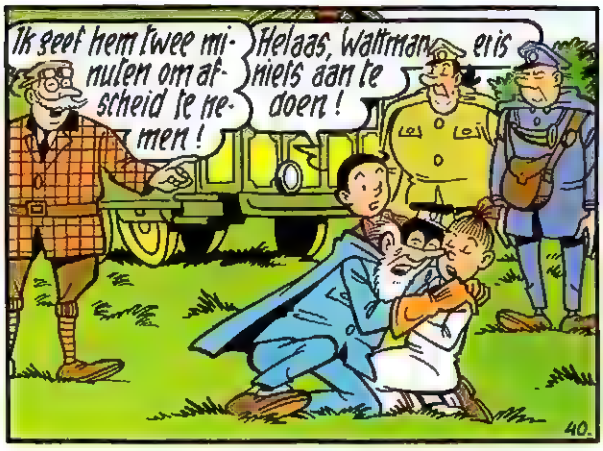

Wij waren even gaan wandelen! We wachten hier al zo-lang!
Ik meen dat we de wedstrijd eerlijk gewonnen hebben, he-ren!
Hemel! Wattman staat van zijn stokje!
39

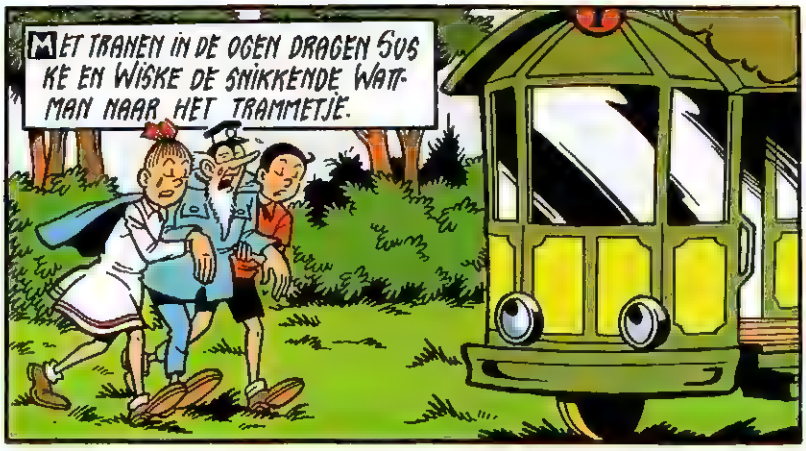

Zeg dat het niet waar is... Snik.. Zeg niet dat ik van mijn trammetje moet schei-den!

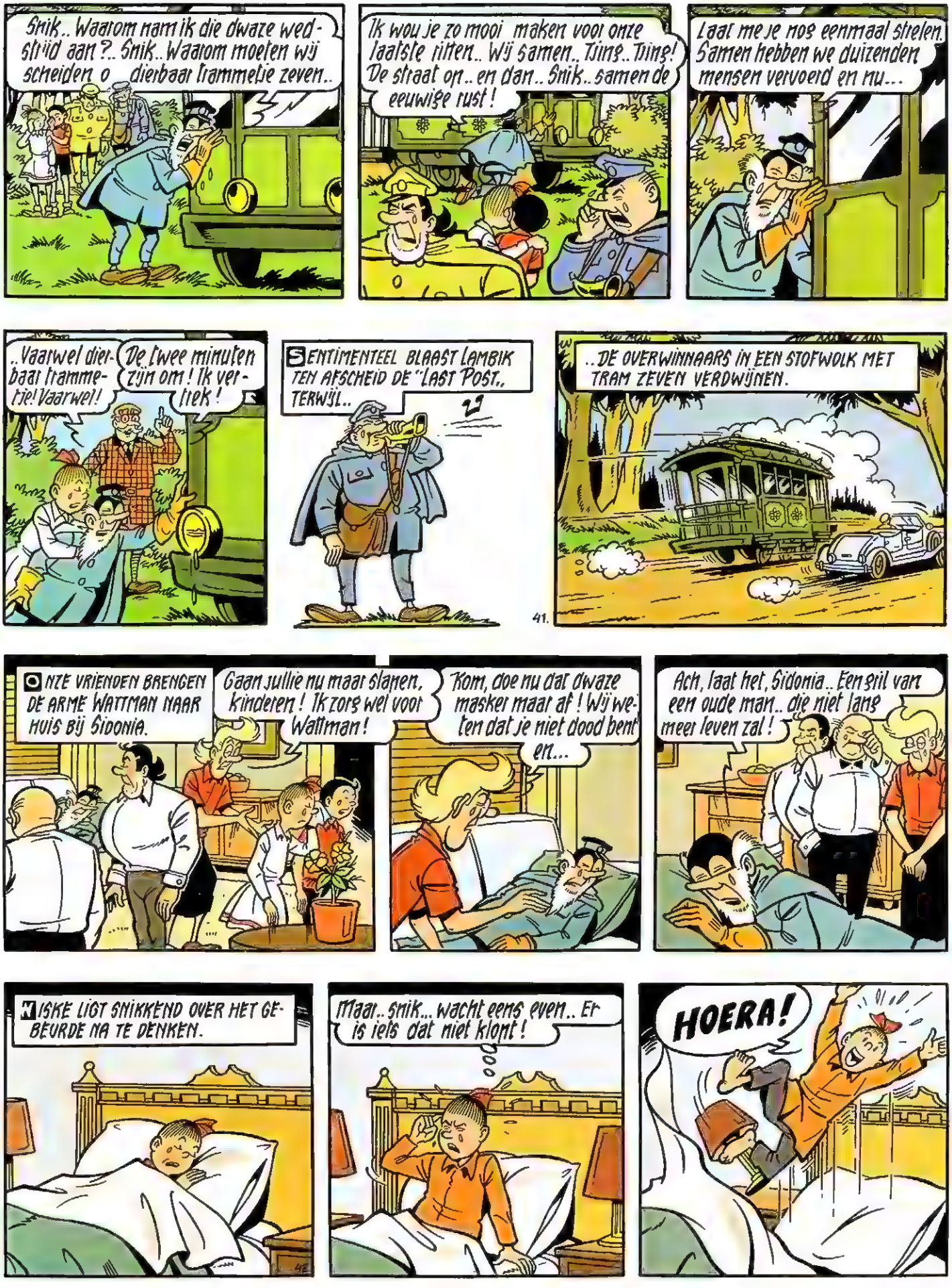
Hebt gewonnen.. Beetje mens zijn.. Wattmannetje moet nog zes liften doen.. Zogezegd voor zijn pensioen

Heb allang begrepen.. Is gewoon een met trammetje.. Schei-ding zal zijn dood bete-kenen!

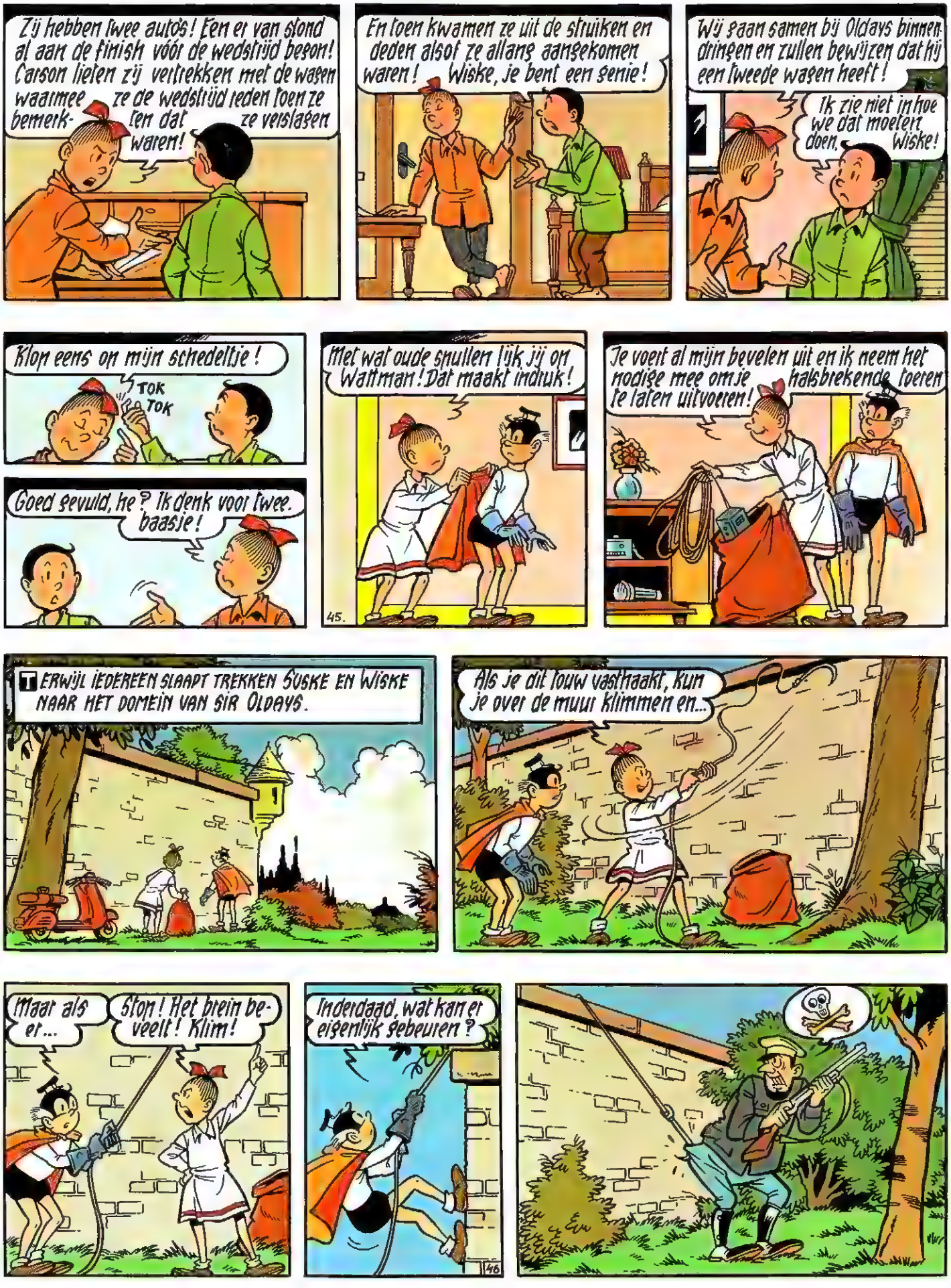
Sorry, maar gewonnen is gewonnen!

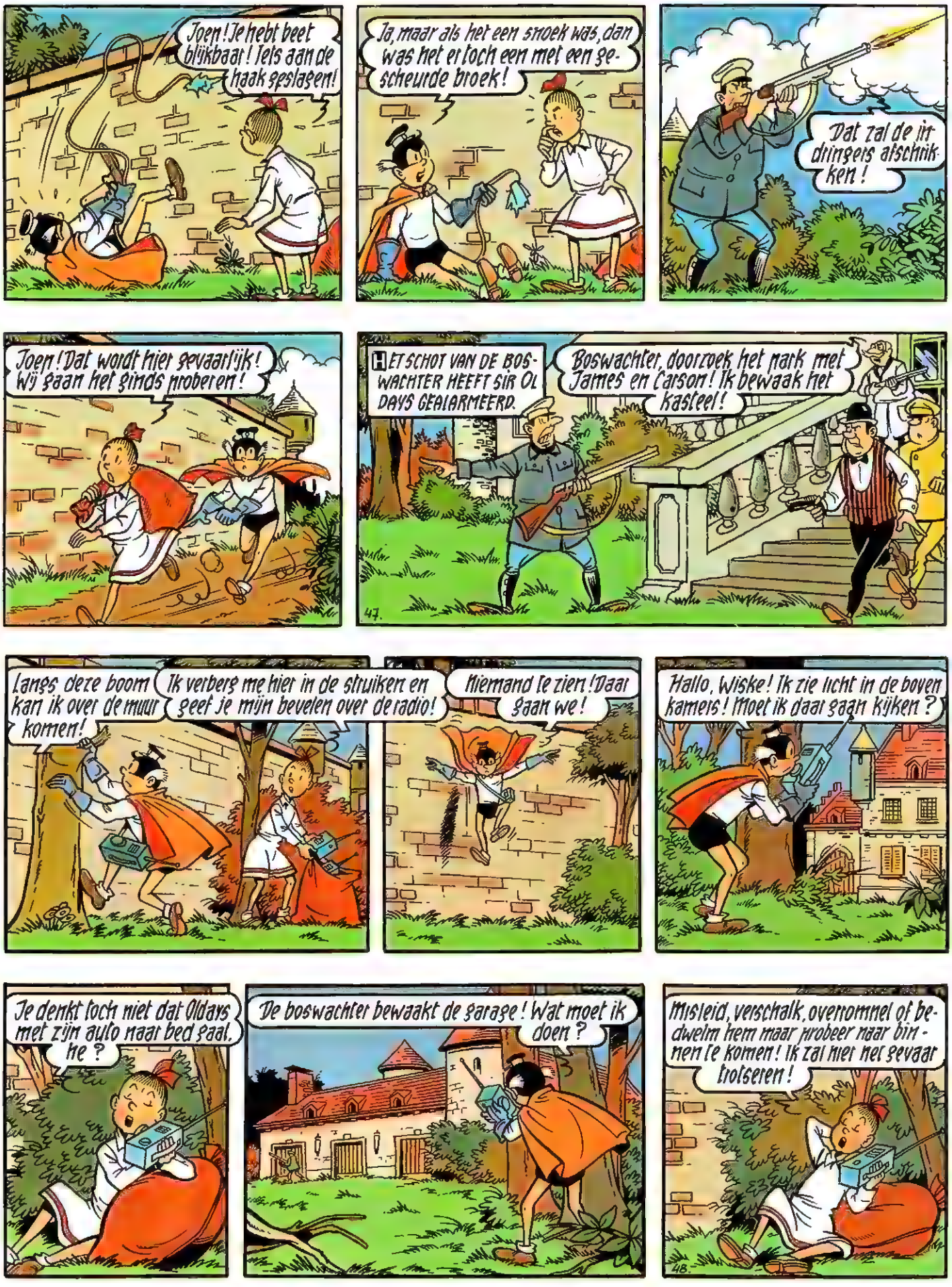

Ik geef hem twee mi-nuten om af-scheid te ne-men!
Helaas, Wattman, er is niets aan te doen!
40

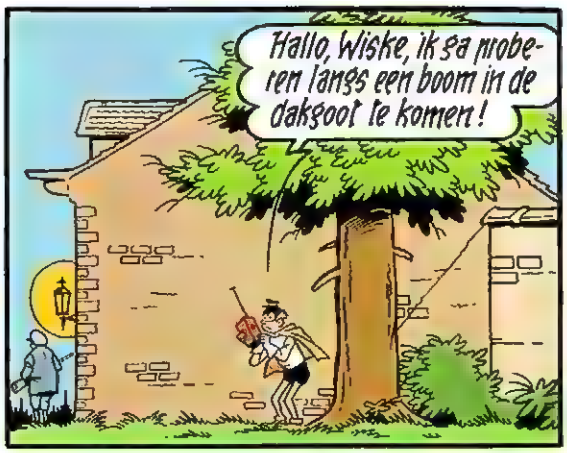

MET TRANEN IN DE OGEN DRAGEN SUSKE EN WISKE DE SNIKKENDE WATTMAN NAAR HET TRAMMETJE.


Snik.. Waarom nam ik die dwaze wedstrijd aan?.. Snik.. Waarom moeten wij scheiden o dierbaar trammetje zeven..
Ik wou je zo mooi maken voor onze laatste ritten.. Wij samen.. Ting.. Ting! De straat op.. en dan.. Snik.. samen de eeuwige rust!
Laat me je nog eenmaal strelen. Samen hebben we duizenden mensen vervoerd en nu...
..Vaarwel dierbaar trammetje! Vaarwel!
De twee minuten zijn om! Ik vertrek!
SENTIMENTEEL BLAAST LAMBIK TEN AFSCHEID DE "LAST POST", TERWIJL..
..DE OVERWINNAARS IN EEN STOFWOLK MET TRAM ZEVEN VERDWIJNEN.
41.
ONZE VRIENDEN BRENGEN DE ARME WATTMAN NAAR HUIS BIJ SIDONIA.
Gaan jullie nu maar slapen, kinderen! Ik zorg wel voor Wattman!
Kom, doe nu dat dwaze masker maar af! Wij weten dat je niet dood bent en...
Ach, laat het, Sidonia.. Een gril van een oude man.. die niet lang meer leven zal!
NISKE LIGT SNIKKEND OVER HET GEBEURDE NA TE DENKEN.
Maar.. snik... wacht eens even.. Er is iets dat niet klopt!
HOERA!

Sus! Doe open! Doe open!
Slaan nog half.. Wakkere helft komt!
Sus! Ik heb iets ontdekt! He! Waar ben je nu?
Wat sta je daar nu te mompelen? Luister liever!
Waar was Carson, de chauffeur, toen Oldays en James aankwamen?
Hop! Alles van tafel! Papier en inkt en we knobbelen dat uit!
Heb je geen pen, Suske?
Hop! Dan maar met mijn vinger geschreven!
Nee, Wiske!
Pas op, Wiske! Je zult je handen vuil maken!
?
PETS
Wat zeur jij over vuile handen en je staat daar zelf met een zwarte snoet!
Maar let op! De weg die zij volgden was langer dan de onze en toch stond hun wagen aan de Oude Poort en kwamen zij hier uit de struiken!
Ja, en dan?
Heb je het dan nog niet gesnapt?
43
44

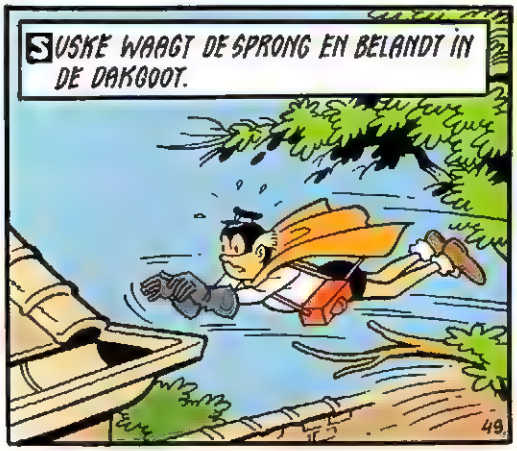

Zij hebben twee auto's! Een er van stond al aan de finish vóór de wedstrijd begon! Carson lieten zij vertrekken met de wagen waarmee ze de wedstrijd leden toen ze bemerk- ten dat ze verslagen waren!
En toen kwamen ze uit de struiken en deden alsof ze allang aangekomen waren! Wiske, je bent een genie!
Wij gaan samen bij Oldays binnen dringen en zullen bewijzen dat hij een tweede wagen heeft!
Ik zie niet in hoe we dat moeten doen, Wiske!
Klop eens op mijn schedeltje!
TOK TOK
Goed gevuld, he? Ik denk voor twee, baasje!
Met wat oude snullen lijk jij op Wattman! Dat maakt indruk!
45.
Je voert al mijn bevelen uit en ik neem het nodige mee om je halsbrekende toeren te laten uitvoeren!
TERWIJL IEDEREEN SLAAPT TREKKEN SUSKE EN WISKE NAAR HET DOMEIN VAN SIR OLDAYS.
Als je dit touw vasthaakt, kun je over de muur klimmen en...
Maar als er...
Stop! Het brein beveelt! Klim!
Inderdaad, wat kan er eigenlijk gebeuren?
46


Joepi! Je hebt beet bliksbaat! Iets aan de haak geslagen!
Ja, maar als het een smoek was, dan was het er toch een met een gescheurde broek!
Dat zal de indringers afschrikken!
Joepi! Dat wordt hier gevaarlijk! Wij gaan het eindje proberen!
HET SCHOT VAN DE BOSWACHTER HEEFT SIR OLDAYS GEALARMEERD.
Boswachter, doorzoek het park met James en Carson! Ik bewaak het kasteel!
47.
Langs deze boom kan ik over de muur komen!
Ik verberg me hier in de struiken en geef je mijn bevelen over de radio!
Niemand te zien! Daar gaan we!
Hallo, Wiske! Ik zie licht in de boven kamers! Moet ik daar gaan kijken?
Je denkt toch niet dat Oldays met zijn auto naar bed gaat, he?
De boswachter bewaakt de garage! Wat moet ik doen?
Misleid, verschalk, overrompel of bedwelm hem maar probeer naar binnen te komen! Ik zal hier het gevaar trotseren!
48.


Hallo, Wiske, ik ga proberen langs een boom in de dakgoot te komen!

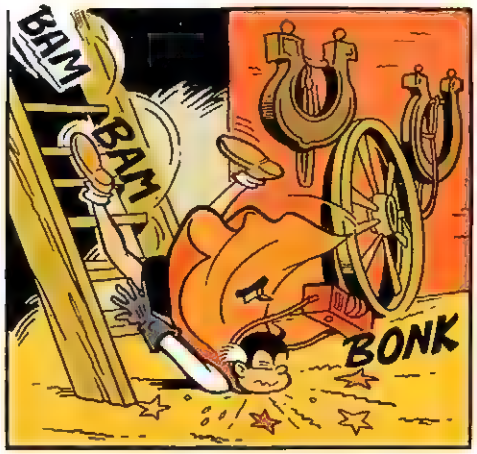
Oei! De tak is te kort! Wat moet ik nu doen?

Laat de tak zwieren.. Haal een halsbrekende toer uit!.. Ik kan toch niet alles zelf doen!


SUSKE WAAGT DE SPRONG EN BELANDT IN DE DAKGOOT.
49.

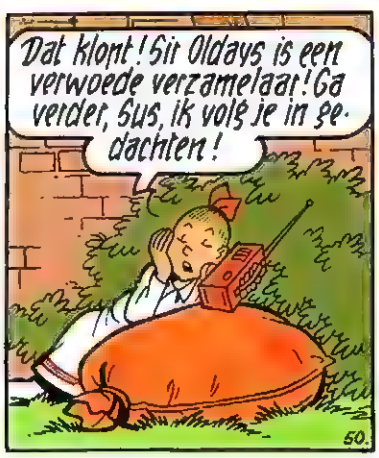
Wat een geluk dat dit raam openstaat!

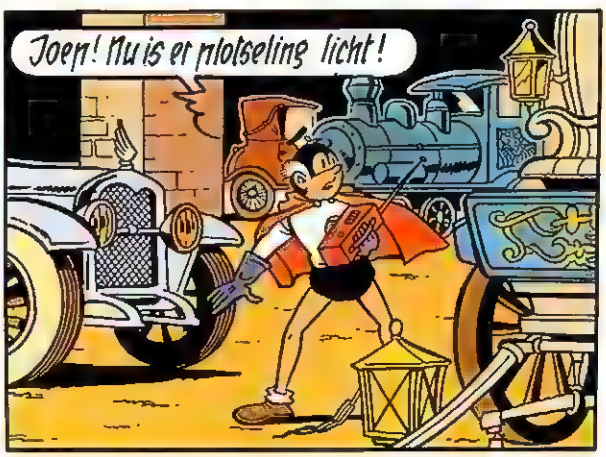
Hallo, Wiske! Ik ben op de zolder! Het is hier stikdonker, ik zal voorzichtig moeten zijn!


BAM
BAM
BONK

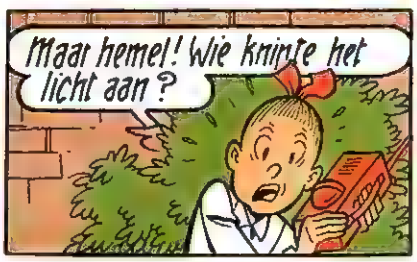
Kalm aan, he Suske! Kijk uit voor het valluik!

Ik ben in een toonzaal vol oude voertuigen, Wiske!! Maar het is hier zeer donker!

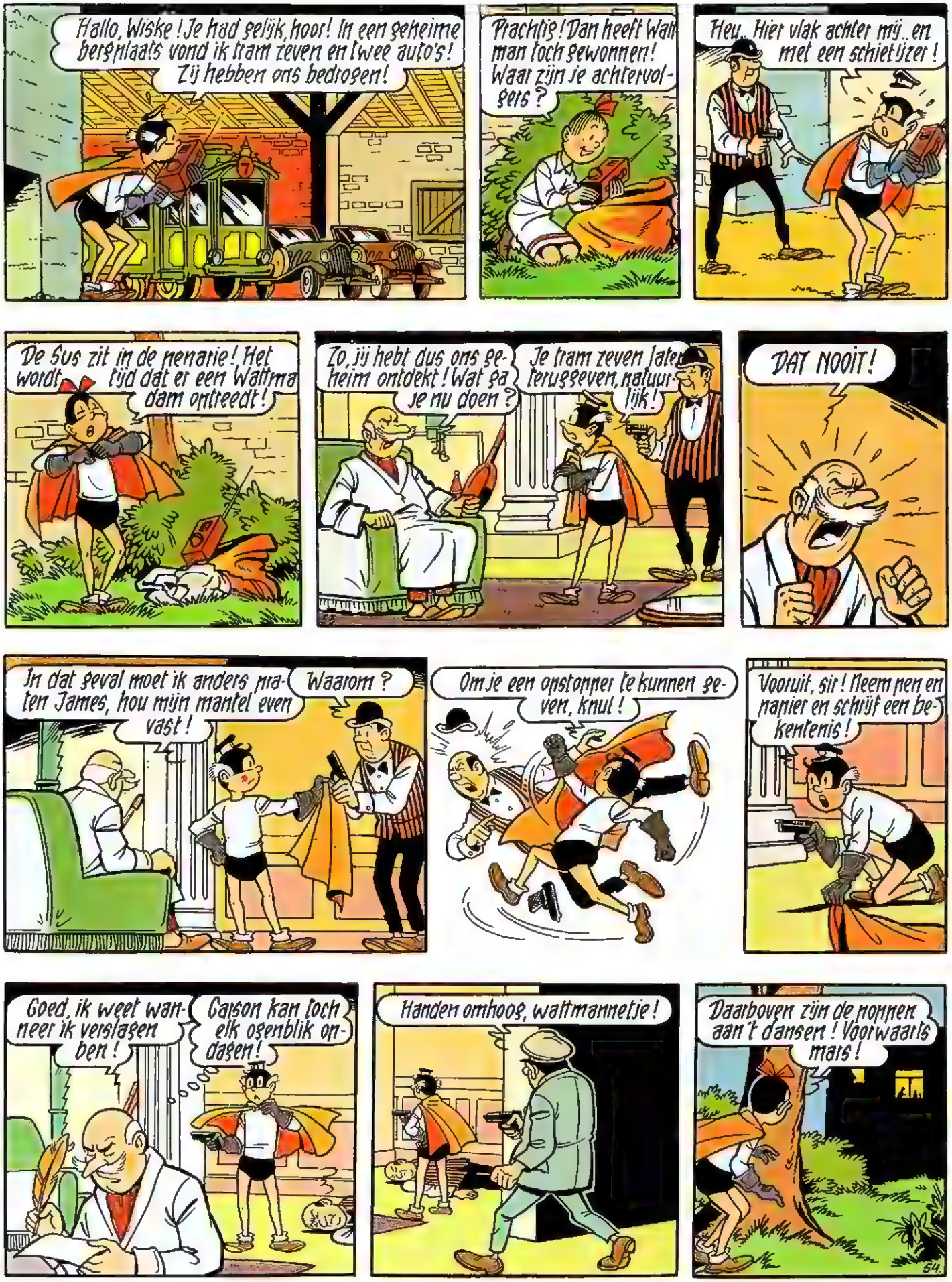

Dat klopt! Sir Oldays is een verwoede verzamelaar! Ga verder, Sus, ik volg je in gedachten!
50.


Joepi! Nu is er plotseling licht!

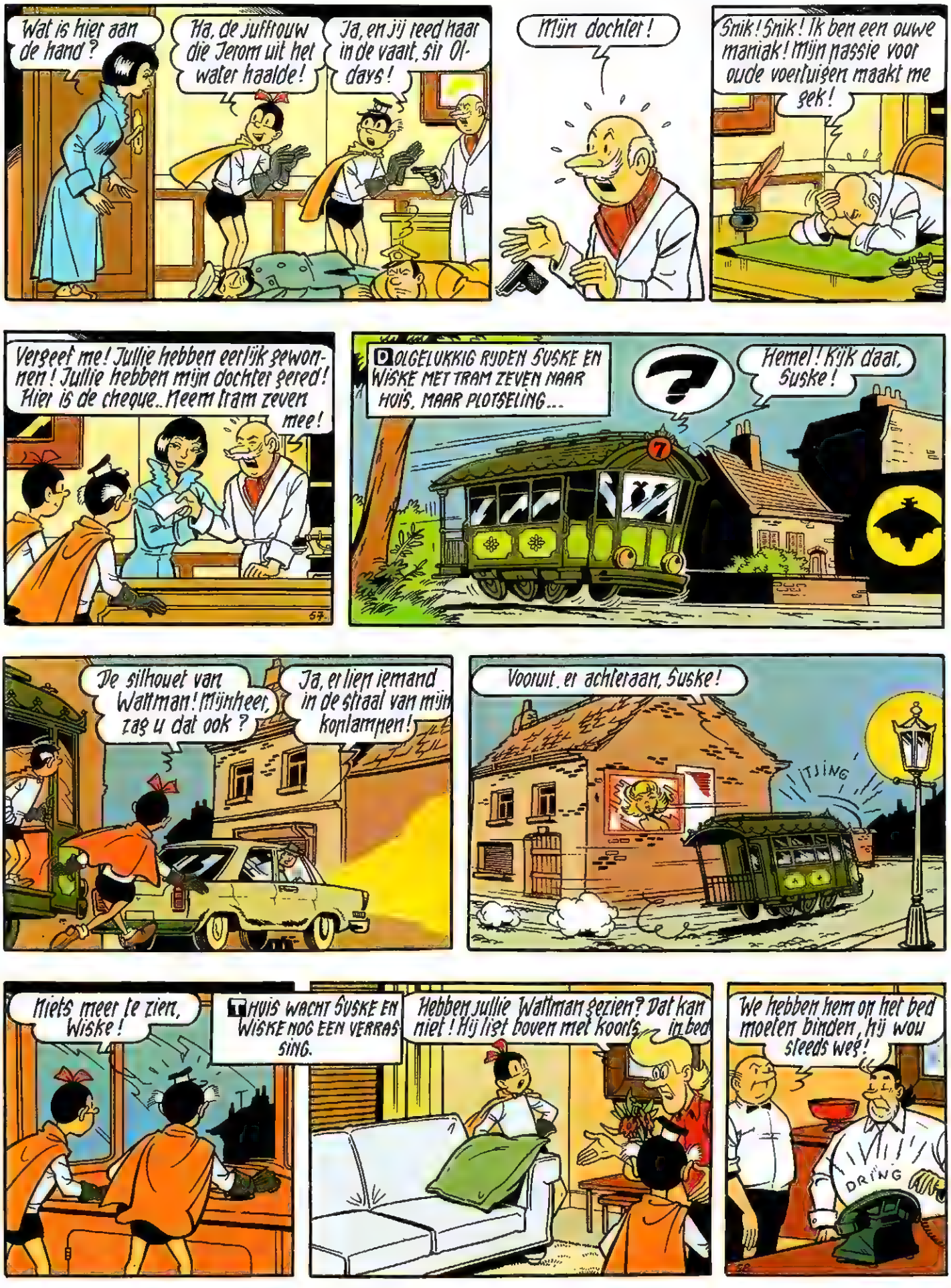
Prachtig! Nu kan je zien wat je zegt, he!

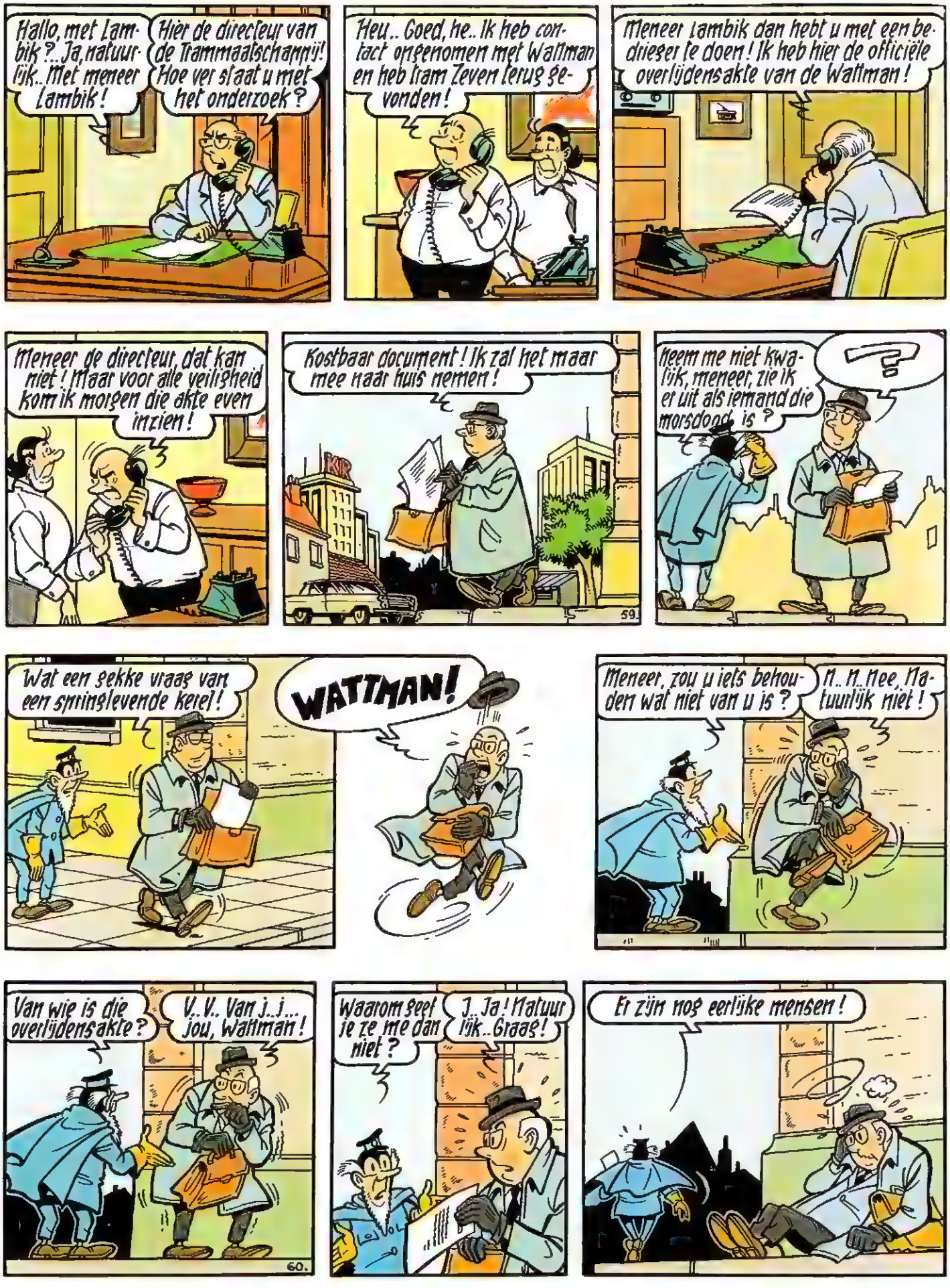

Maar hemel! Wie knipte het licht aan?

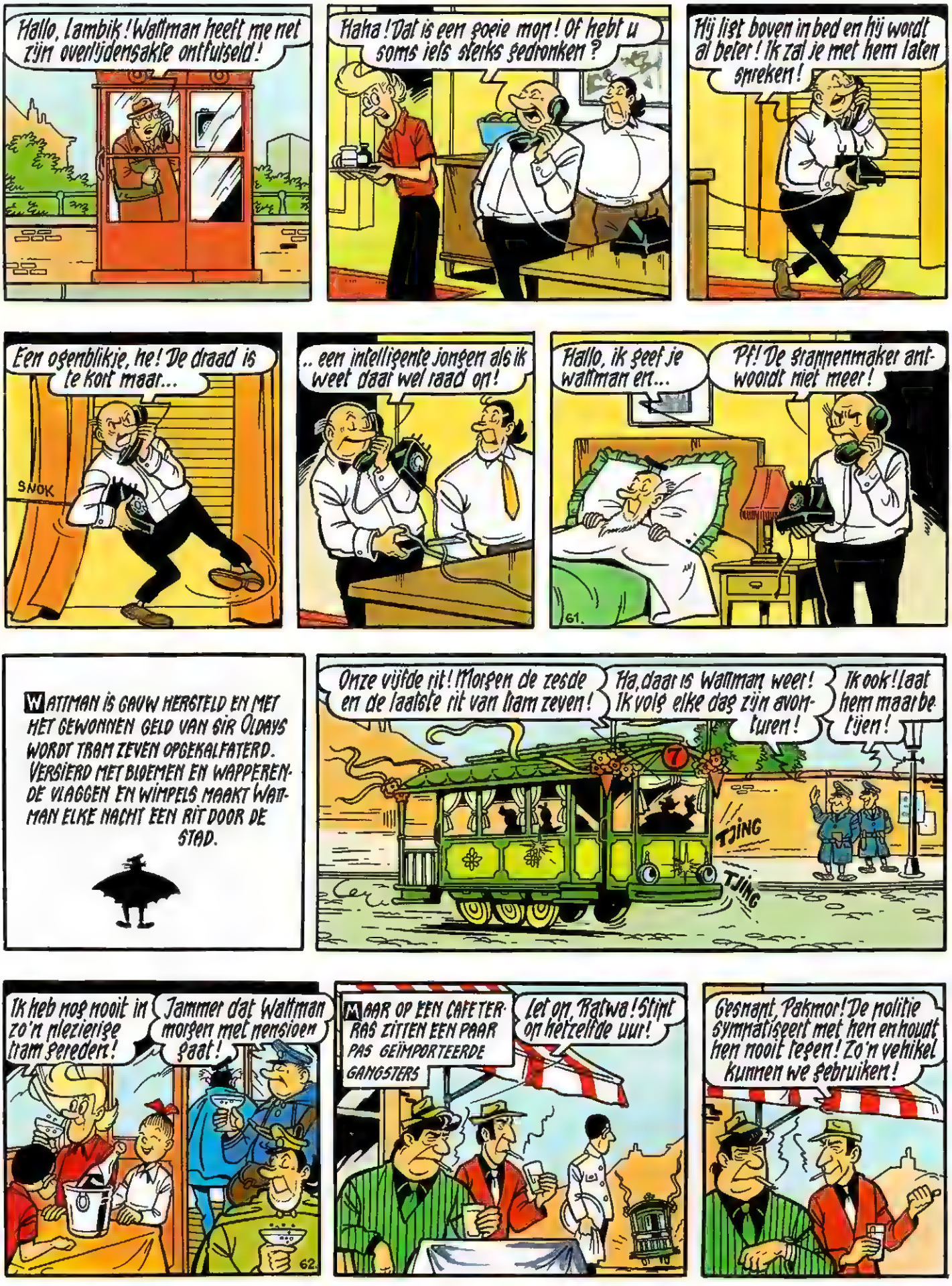
Vlug, er is iemand binnengedrongen! Ik houd hier de wacht!
Allemachtig! James en Carson doorzoeken de zaal. Wiske!
Heu.. Nu wordt het spannend, he! Jij bent toch een geluksvogel, hoor!
Dat kan zijn maar ze zijn beiden gewaarend! Ik ga er vandoor!
HONK
51.
Hemel! Ik zal me vlug in die draagstoel verbergen!
Berg je pistool maar op, Carson! Hij denkt dat ik hem niet gezien heb!
Haha! Je bent ongesloten, Suske!
Ezels! Dit is maar een halve draagstoel om de toegang tot de geheime garage te verbergen!
52.


Hallo, Wiske! Je had gelijk, hoor! In een geheime bergplaats vond ik tram zeven en twee auto's! Zij hebben ons bedrogen!
Prachtig! Dan heeft Wattman toch gewonnen! Waar zijn je achtervolgers?
Heu.. Hier vlak achter mij.. en met een schietijzer!
De Sus zit in de penarie! Het wordt tijd dat er een Wattmandam ontreedt!
Zo, jij hebt dus ons geheim ontdekt! Wat ga je nu doen?
Je tram zeven later teruggeven, natuurlijk!
DAT NOOIT!
In dat geval moet ik anders praten James, hou mijn mantel even vast!
Waarom?
Om je een opstopper te kunnen geven, knul!
Vooruit, sir! Neem pen en papier en schrijf een bekentenis!
Goed, ik weet wanneer ik verslagen ben!
Caïson kan toch elk ogenblik ondagen!
Handen omhoog, wattmannetje!
Daarboven zijn de nonnen aan't dansen! Voorwaarts mars!
54

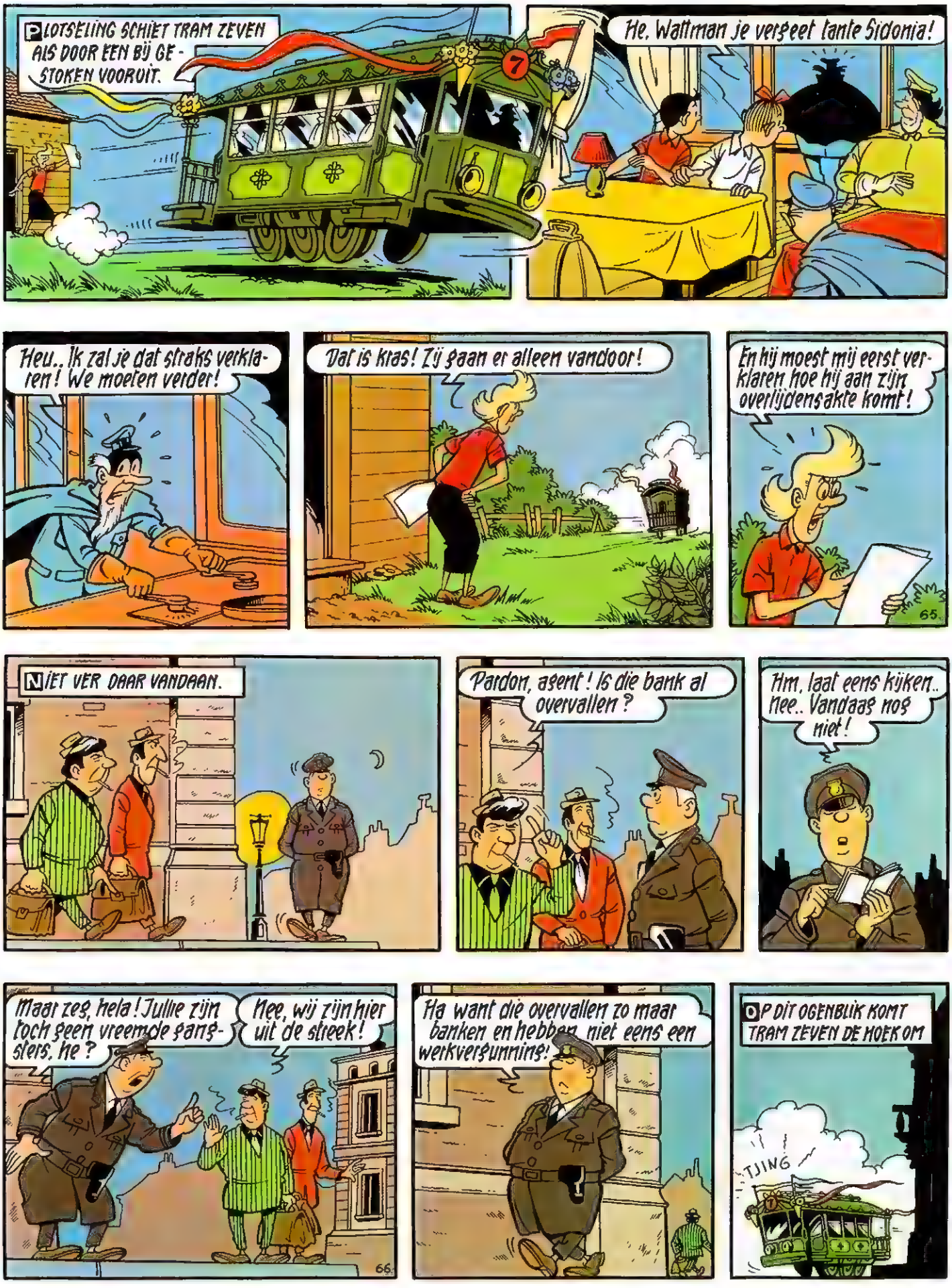
WISKE DRINGT HET KASTEEL BINNEN MAAR STOOT OP DE BOSWACHTER.
Halt, of ik schiet!
Dat mag je straks doen als ik binnen ben en...
KRAK
PANG!
..de deur dicht is!
Ai!
WISKE!
55.
Handen omhoog! Vlug of ik schiet!
Met wat? Je hebt je spuit juist leeggeschoten! Laad maar snel opnieuw!
Zo! Een patroon links... Ja.. en een patroon rechts.. Bravo!
Waarom help je me terwijl ik...
Omdat Suske inmiddels een zware stoel te pakken kreeg, baas!
Jullie vergeten mij! Handen omhoog!
56.

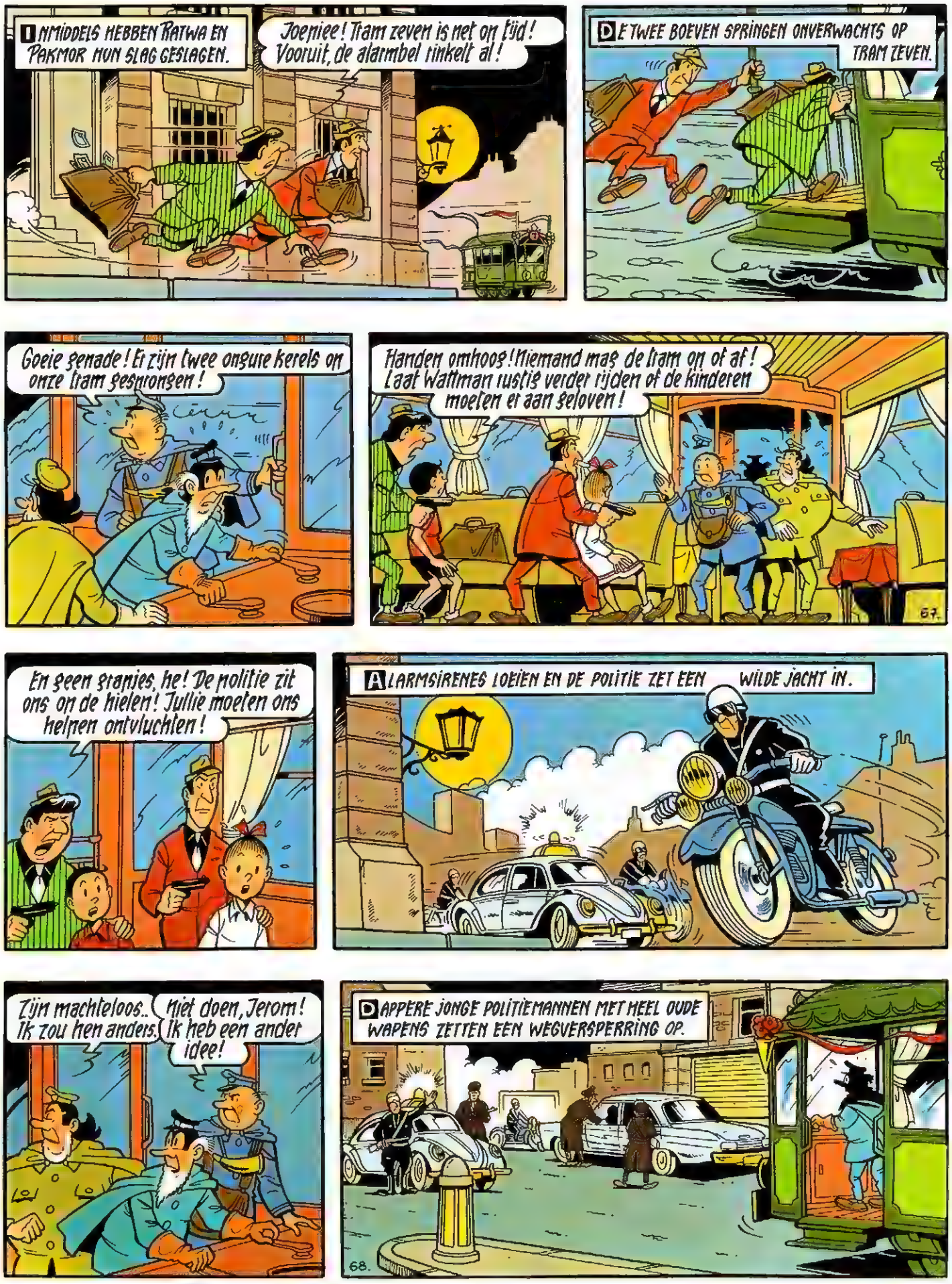

Wat is hier aan de hand ?
Ha, de juffrouw die Jerom uit het water haalde!
Ja, en jij teed haar in de vaalt, sir Oldays!
Mijn dochtet!
Snik! Snik! Ik ben een ouwe maniak! Mijn passie voor oude voertuigen maakt me gek!
Vergeet me! Jullie hebben eetlijk gewonnen! Jullie hebben mijn dochter gered! Hier is de cheque.. Neem tram zeven mee!
57
DOLGELUKKIG RIJDEN SUSKE EN WISKE MET TRAM ZEVEN NAAR HUIS, MAAR PLOTSELING...
?
Hemel! Kijk daar, Suske!
7
De silhouet van Wattman! Mijnheer, zag u dat ook ?
Ja, er liep iemand in de straal van mijn koplampen!
Vooruit, er achteraan, Suske!
TJING
Niets meer te zien, Wiske!
THUIS WACHT SUSKE EN WISKE NOG EEN VERRASSING.
Hebben jullie Wattman gezien? Dat kan niet! Hij ligt boven met koorts in bed
We hebben hem op het bed moeten binden, hij wou steeds weg!
DRING


Hallo, met Lambik ?...Ja, natuurlijk.. Met meneer Lambik !
Hier de directeur van de Trammaatschappij! Hoe ver staat u met het onderzoek ?
Heu.. Goed, he.. Ik heb contact ongenomen met Wattman en heb tram Zeven terug gevonden !
Meneer Lambik dan hebt u met een bediende te doen ! Ik heb hier de officiële overlijdensakte van de Wattman !
Meneer de directeur, dat kan niet ! Maar voor alle veiligheid kom ik morgen die akte even inzien !
Kostbaar document ! Ik zal het maar mee naar huis nemen !
59.
Neem me niet kwalijk, meneer, zie ik er uit als iemand die morsdood is ?
Wat een gekke vraag van een springlevende kerel !
WATTMAN!
Meneer, zou u iets behouden wat niet van u is ?
N.. n.. Nee, Natuurlijk niet !
Van wie is die overlijdensakte ?
V.. V.. Van j.. j... jou, Wattman !
60.
Waarom geef je ze me dan niet ?
J.. Ja ! Natuurlijk.. Graag !
Er zijn nog eerlijke mensen !

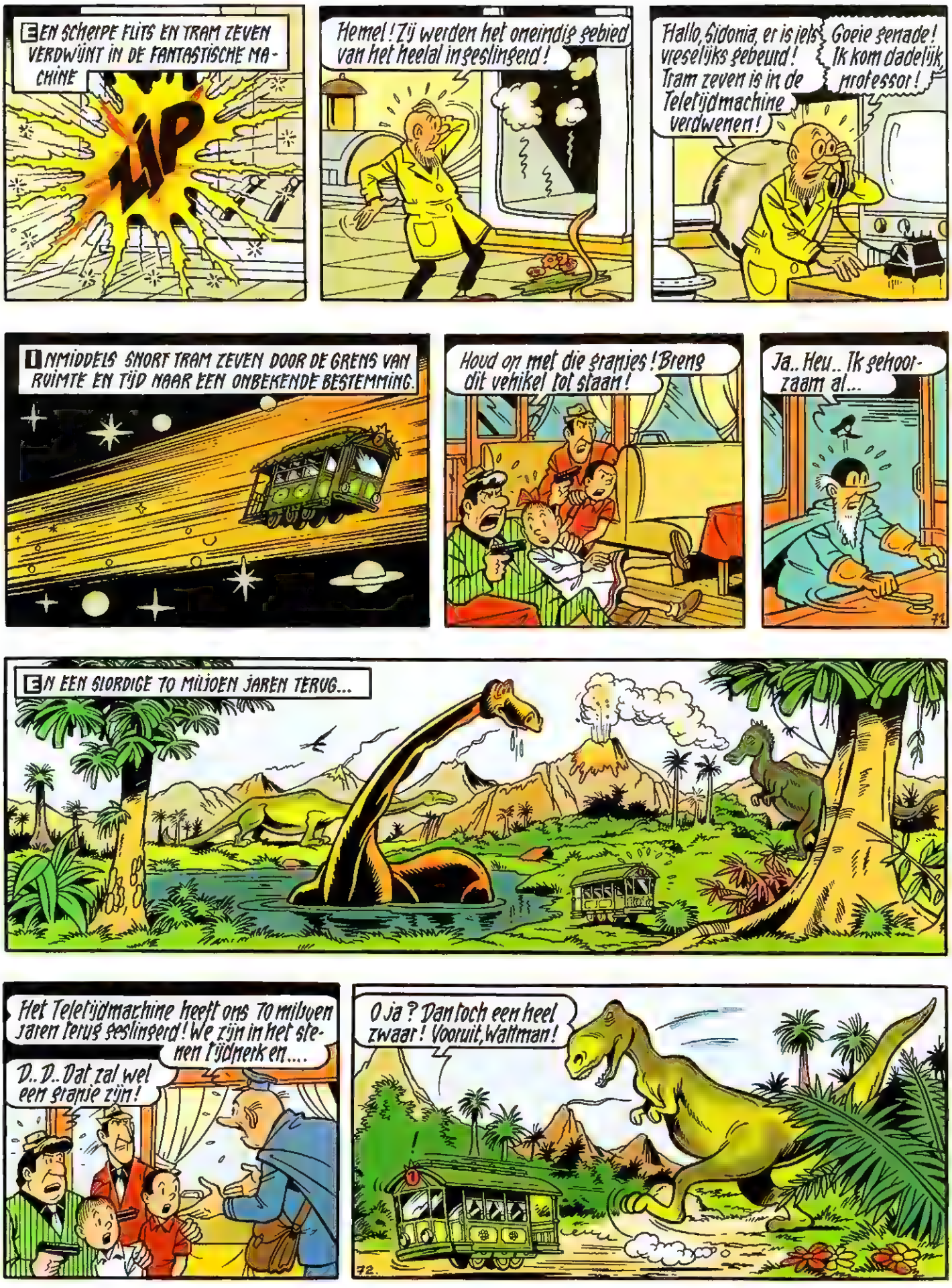

Hallo, Lambik! Wattman heeft me net zijn overlijdensakte ontfutseld!
Haha! Dat is een goeie mop! Of hebt u soms iets sterks gedronken?
Hij ligt boven in bed en hij wordt al beter! Ik zal je met hem laten spreken!
Een ogenblikje, he! De draad is te kort maar...
SNOK
.. een intelligente jongen als ik weet daar wel raad op!
Hallo, ik geef je wattman en...
Pf! De stannenmaker antwoordt niet meer!
61.
WATTMAN IS GAUW HERSTELD EN MET HET GEWONNEN GELD VAN SIR OLDAYS WORDT TRAM ZEVEN OPGEKALFATERD. VERSIERD MET BLOEMEN EN WAPPERENDE VLAGGEN EN WIMPELS MAAKT WATTMAN ELKE NACHT EEN RIT DOOR DE STAD.
Onze vijfde rit! Morgen de zesde en de laatste rit van tram zeven!
Ha, daar is Wattman weer! Ik volg elke dag zijn avonturen!
Ik ook! Laat hem maar betijen!
7
TJING
TJING
Ik heb nog nooit in zo'n miezerige tram gereden!
Jammer dat Wattman morgen met pensioen gaat!
62.
MAAR OP EEN CAFETERRAS ZITTEN EEN PAAR PAS GEÏMPORTEERDE GANGSTERS
Let op, Ratwa! Stint op hetzelfde uur!
Gesnapt, Pakmor! De politie sympatiseert met hen en houdt hen nooit tegen! Zo'n vehikel kunnen we gebruiken!

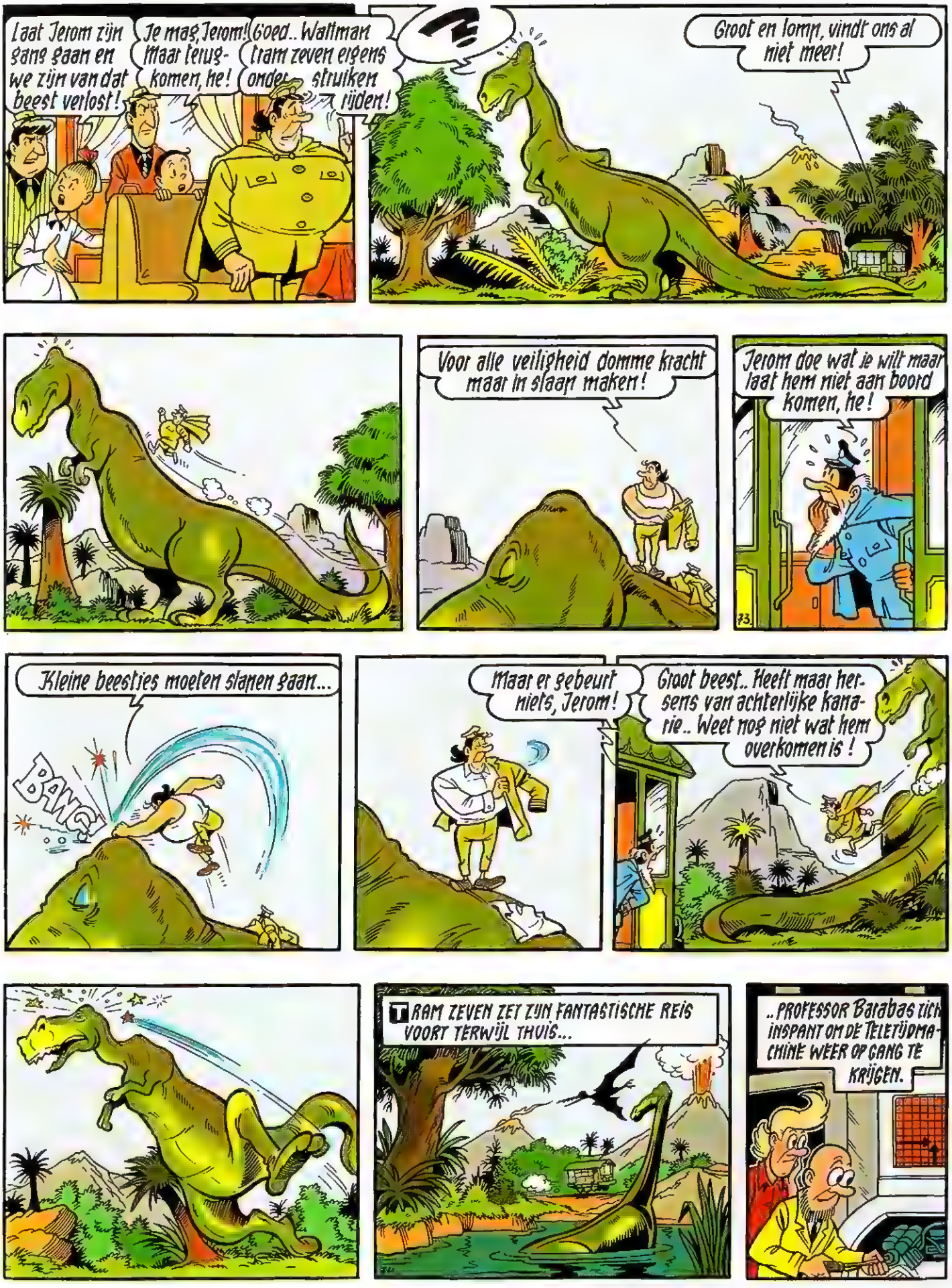
DE VOLGENDE AVOND STAAN ALLEN KLAAR VOOR DE LAATSTE RIT.
Waar blijft Sidonia? Wattman is al op zijn tram!
Tante, is je toilet nog niet voltooid?
Ja, nooi! Ga maar naar buiten! Ik moet...
..enkel nog even...
.. een paar toiletartikelen opbergen!
Wattman heeft hier een paniet laten liggen en...
63.
EEK!
Aai, trammetje, aai.. Wat ben je mooi mijn hartedietje!
7
Vannacht doen we onze laatste rit en dan genieten we samen een welverdiende rust!
Aandoenlijk tafereeltje! Jammer dat het begint te regenen!
Is geen regen... Moet enkele zilte tranen wegpinken!
Kom aan boord, liefste vrienden! Jullie zijn vannacht erenassagiers!
He, wacht! Ik heb hier iets gevonden!
?
64.

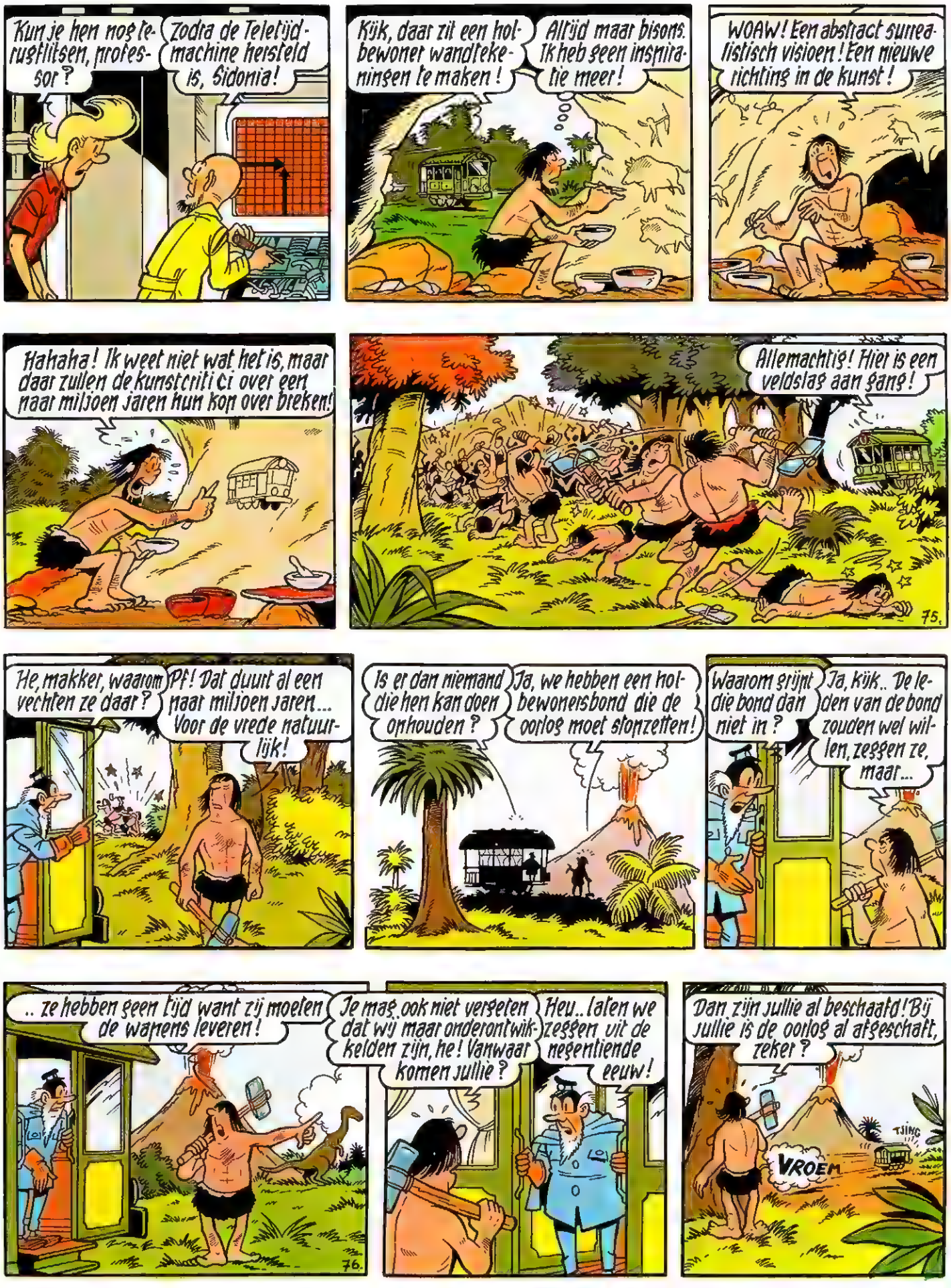

PLOTSELING SCHIET TRAM ZEVEN ALS DOOR EEN BIJ GESTOKEN VOORUIT.
7
He, Wattman je vergeet tante Sidonia!
Heu.. Ik zal je dat straks verklaren! We moeten verder!
Dat is kras! Zij gaan er alleen vandoor!
En hij moest mij eerst verklaren hoe hij aan zijn overlijdensakte komt!
65
NIET VER DAAR VANDAAN.
Pardon, agent! Is die bank al overvallen?
Hm, laat eens kijken.. Nee.. Vandaag nog niet!
Maat zeg, hela! Jullie zijn toch geen vreemde gangsters, he?
Nee, wij zijn hier uit de streek!
Ha want die overvallen zo maar banken en hebben niet eens een werkvergunning!
OP DIT OGENBLIK KOMT TRAM ZEVEN DE HOEK OM
TJING
66


INMIDDELS HEBBEN RATWA EN PAKMOR HUN SLAG GESLAGEN.
Joepiee! Tram zeven is net op tijd! Vooruit, de alarmbel tinkelt al!
DE TWEE BOEVEN SPRINGEN ONVERWACHTS OP TRAM ZEVEN.
Goeie genade! Er zijn twee ongure kerels on onze tram gesprongen!
Handen omhoog! Niemand mag de tram op of af! Laat Wattman rustig verder rijden of de kinderen moeten er aan geloven!
67.
En geen grapjes, he! De politie zit ons op de hielen! Jullie moeten ons helpen ontvluchten!
ALARMSIRENES LOEIEN EN DE POLITIE ZET EEN WILDE JACHT IN.
Zijn machteloos.. Ik zou hen anders.
Niet doen, Jerom! Ik heb een ander idee!
DAPPERE JONGE POLITIEMANNEN MET HEEL OUDE WAPENS ZETTEN EEN WEGVERSPERRING OP.
68.

Laat tram zeven maar door! Dat is Wattman, die kennen we!
TRAM ZEVEN RIJDT ONGEHINDERD DOOR HET POLITIECORDON.
Goed gespeeld! Ga zo door tot we over de grens zijn of anders..
Jerom, hou je nog wat kalm! Ik ga ze bij professor Barabas binnenloodsen!
Pardon, heren gangsters, we moeten even in een garage stoppen voor een kleine herstelling!
Denk aan de kinderen, he!
69.
Eerste straat rechts, derde huis links in de laan! Rij dwars door de poort! Van de schok maken we gebruik om ze onschadelijk te maken!
MET EEN SCHERPE DRAAI RIJDT TRAM ZEVEN HET DOMEIN VAN PROFESSOR BARABAS OP EN BOORT ZICH DWARS DOOR DE DEUR EEN WEG NAAR HET LABORATORIUM.
KRAK!
DE SCHOK WERPT ALLE PASSAGIERS DOOR ELKAAR EN TRAM ZEVEN BONKT MET EEN SLAG OP DE TELETIJDMACHINE.
BONK
70.


EEN SCHEIPE FLITS EN TRAM ZEVEN VERDWIJNT IN DE FANTASTISCHE MACHINE
ZIP
Hemel! Zij werden het oneindig gebied van het heelal ingeslingerd!
Hallo, Sidonia, er is iets vreselijks gebeurd! Tram zeven is in de Teletijdmachine verdwenen!
Goeie genade! Ik kom dadelijk, professor!
INMIDDELS SNORT TRAM ZEVEN DOOR DE GRENS VAN RUIMTE EN TIJD NAAR EEN ONBEKENDE BESTEMMING.
Houd op met die grapjes! Breng dit vehikel tot staan!
Ja.. Heu.. Ik gehoorzaam al...
EN EEN SLORDIGE 70 MILJOEN JAREN TERUG...
Het Teletijdmachine heeft ons 70 miljoen jaren terug geslingerd! We zijn in het stenen tijdperk en....
D..D..Dat zal wel een grapje zijn!
O ja? Dan toch een heel zwaar! Vooruit, Wattman!


Laat Jerom zijn gang gaan en we zijn van dat beest verlost!
Je mag, Jerom! Maar terug-komen, he!
Goed.. Wattman tram zeven eigens onder- struiken rijden!
Groot en lomp, vindt ons al niet meer!
Voor alle veiligheid domme kracht maar in slaap maken!
Jerom doe wat je wilt maar laat hem niet aan boord komen, he!
Kleine beestjes moeten slapen gaan...
BANG
Maar er gebeurt niets, Jerom!
Groot beest.. Heeft maar hersens van achterlijke kanarie.. Weet nog niet wat hem overkomen is!
TRAM ZEVEN ZET ZIJN FANTASTISCHE REIS VOORT TERWIJL THUIS...
..PROFESSOR Barabas zich INSPANT OM DE TELETIJDMACHINE WEER OP GANG TE KRIJGEN.

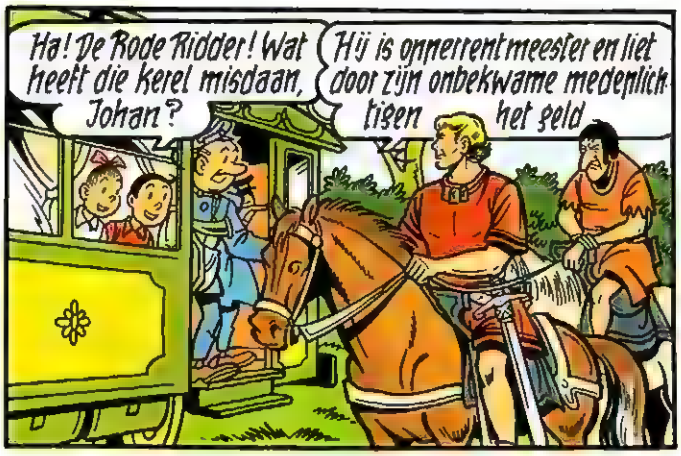

Kun je hen nog terugflitsen, professor?
Zodra de Teletijdmachine hersteld is, Sidonia!
Kijk, daar zit een holbewoner wandtekeningen te maken!
Altijd maar bisons. Ik heb geen inspiratie meer!
WOAW! Een abstract surrealistisch visioen! Een nieuwe richting in de kunst!
Hahaha! Ik weet niet wat het is, maar daar zullen de kunstcritici over een paar miljoen jaren hun kop over breken!
Allemachtig! Hier is een veldslag aan gang!
75.
He, makker, waarom vechten ze daar?
Pf! Dat duurt al een paar miljoen jaren... Voor de vrede natuurlijk!
Is er dan niemand die hen kan doen ophouden?
Ja, we hebben een holbewonersbond die de oorlog moet stopzetten!
Waarom grijpt die bond dan niet in?
Ja, kijk.. De leden van de bond zouden wel willen, zeggen ze, maar...
.. ze hebben geen tijd want zij moeten de wapens leveren!
Je mag ook niet vergeten dat wij maar onderontwikkelden zijn, he! Vanwaar komen jullie?
Heu.. laten we zeggen uit de negentiende eeuw!
Dan zijn jullie al beschaafd! Bij jullie is de oorlog al afgeschaft, zeker?
TJING
VROEM
76.

INMIDDELS.
Ga opzij, Sidonia! Ik ga een proef doen!
EEN KNAL, EEN FLITS, EEN MISLUKTE POGING EN...
BWAM
.. TRAM ZEVEN GIERT DOOR DE IJLE RUIMTE NAAR EEN ANDER TIJDVAK.
Formidabel! We zijn in de middeleeuwen beland!
Dat is toch al dichter bij huis!
Zeg sterke, ik heb honger! Zorg voor iets eetbaars!
77.
Familietoneeltje.. Vader voedt zoon op... Lijkt me oude methode!
Moeilijkheden, vader?
En of! Hij zingt ende kweelt de ganse dag sentimentele ende honingzoete liedjes
Hij wil steeds goed en verzorgd zijn. Hij wil zelfs zijn haren niet laten groeien ende in de war laten raken!
ENDE HIJ WIL ZICH ALLE DAGEN WASSEN ENDE , REINIGEN!
78
Beetje geduld hebben.. Paar eeuwen.. Wordt nog mode!
Wil iets konen om te eten!
Zal moeilijk ende bijna honeloos zijn! Hebben vandaag onze belastingen betaald ende gedokt!

Belastingen?.. Hoeveel betalen jullie?
Ongelooflijk! Wij moeten ende zijn verplicht een tiende van onze oogst aan de heren af te staan!
Een tiende?.. Weet niet hoe gelukkig je bent!
Een ingeblikte rok schaken!
Twee wil tienen in maxi-
Help! Jij schaakt ende ontvoert mij! Zit ik goed?
79.
Stormachtige aanbidder even laten uitwaaien!
Waait net niet hard genoeg.. Iesje geven!
KLING!
KLANG!
Leergierige jongen.. Goed van aannemen!
Al verlegen.. Zal dankbare kus krijgen!
90.
Mijn held, laten wij vluchten ende weg gaan!

Vlug, daar is Zwartbaard, mijn strenge ende valse stiefvader!
Moet het maar weten.. Heb bok geschoten!
Mijn gruwelijke en vers geslepen speet zal hen treffen ende doorboren!
Een uitdaging? Ik vraag ende eis voldoening!
Waar gaat het over, vader?.. Moet mij dat eens uitleggen
81.
LATER
Zwartbaard wil ons niet doorlaten.. Moet eerst tornooi houden met tram zeven!
Waarom dat steeksnel? Wij willen verder!
Hou je maar koest of we krijgen al die ruiters on de hals!
Bik.. Aan- val blazen!
Wat een eer voor mijn WATTMANS trammetje!
WATTMAN
EN VOOR HET EERST IN DE GESCHIEDENIS WORDT EEN STEEKSPEL GEHOUDEN TUSSEN EEN WREDE RIDDER EN TRAM ZEVEN.
7
82.

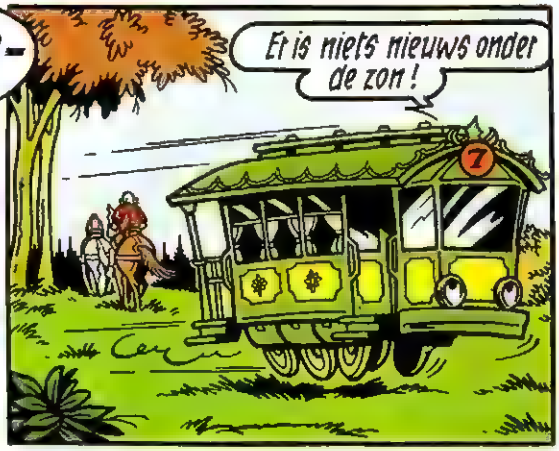
TONK!
Hoera! Jerom heeft gewonnen!
En nu in de eerste plaats voor eten zorgen, Jerom!
Bent niet verwonderd bij het zien van zo'n voertuig?
Ik? Nee, ik lees toekomstromans.. "Saaiens ende fiksjion"!
Ha, eindelijk iets te eten!
Let nu op, Suske!
Wattman, draai de voorruit naar beneden!
Hebben de heren zandsteis handen vol?
Ja, dat gaat!
Al eeuwen op gewacht!
PZOEF
We hebben hen te pakken! WATTMAN! WATTMAN!
MET DE TWEE BOEVEN STEVIG GEBONDEN WORDT DE TOCHT VOORTGEZET...
..MAAR PLOTS KOMEN TWEE RUITERS OPDAGEN.

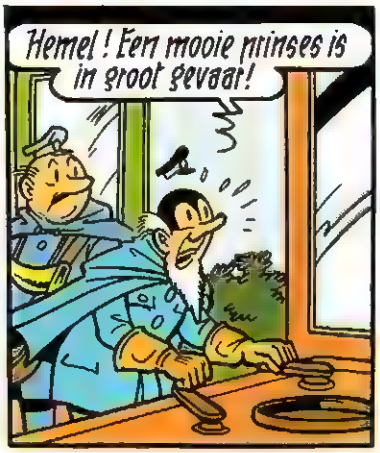

Ha! De Rode Ridder! Wat heeft die kerel misdaan, Johan?
Hij is onnerrent meester en liet door zijn onbekwame medeplichtigen het geld

..van de schatkist verkwisten! Daarna wilden zij meer belastingen heffen om de lege schatkist te vullen!

Tja, dan zullen ze het wel normaal vinden dat ze er uit vliegen! Tonen ze berouw?
BEROUW?

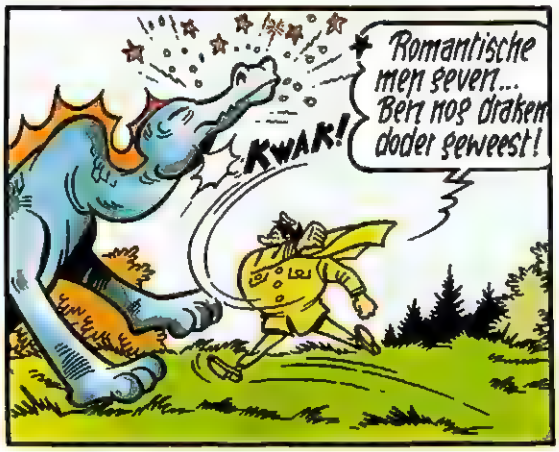
ZE VRAGEN LOONSVERHOGING!
85.


Er is niets nieuws onder de zon!
7


Hemel! Een mooie prinses is in groot gevaar!

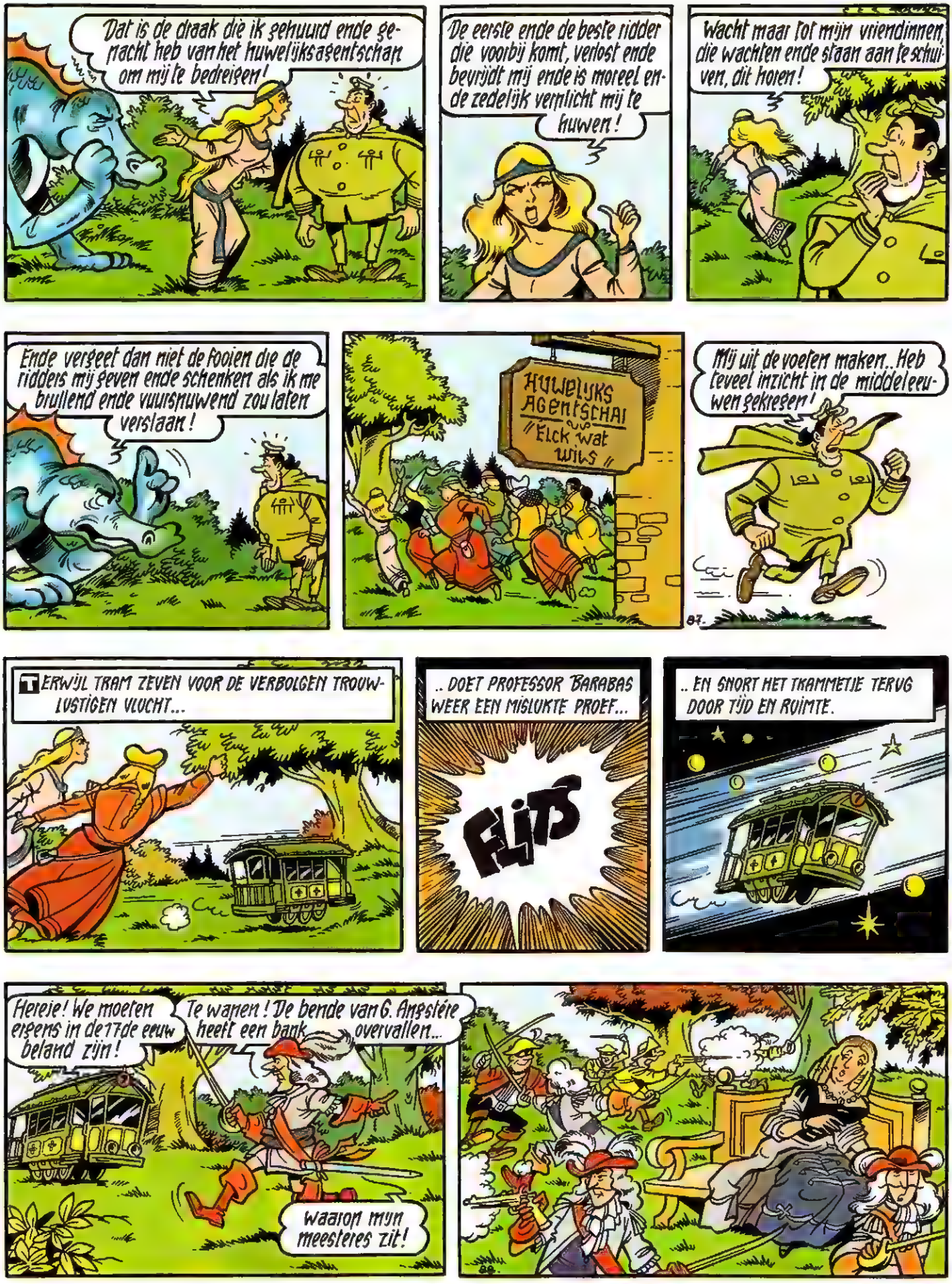
EEN LELIJKE DRAAK BEWAAKT ONDER EEN STOKOUDE EIK EEN JEUGDIGE PRINSES DIE ERBARMELIJK STAAT TE GILLEN.

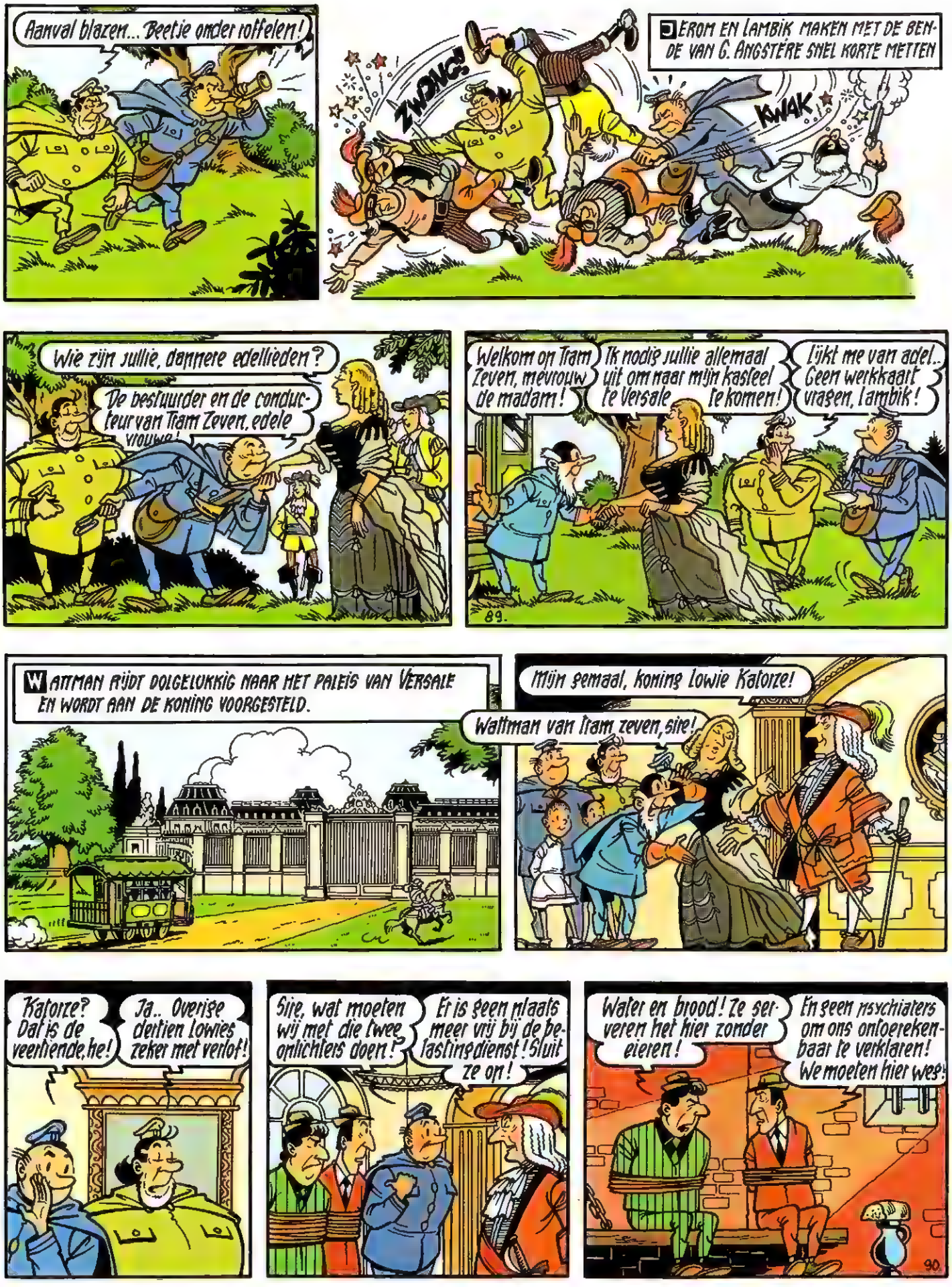
Eindelijk een cliënt! Aan't werk!
Kolfje naar mijn vuist.. Met levensgevaar prinses redden!
BRUUL
7

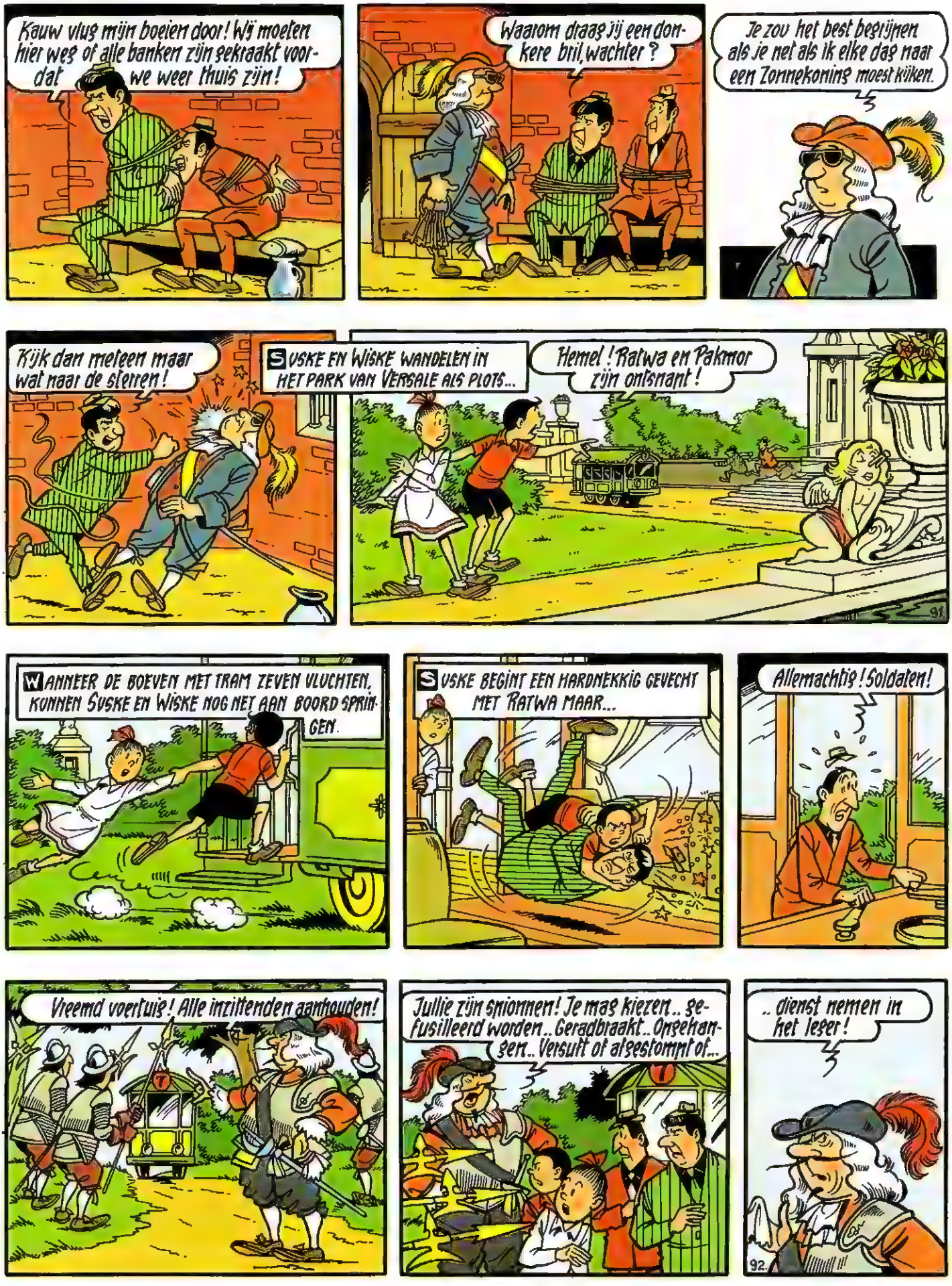

KWAK!
Romantische mensen geven... Ben nog draken dooder geweest!

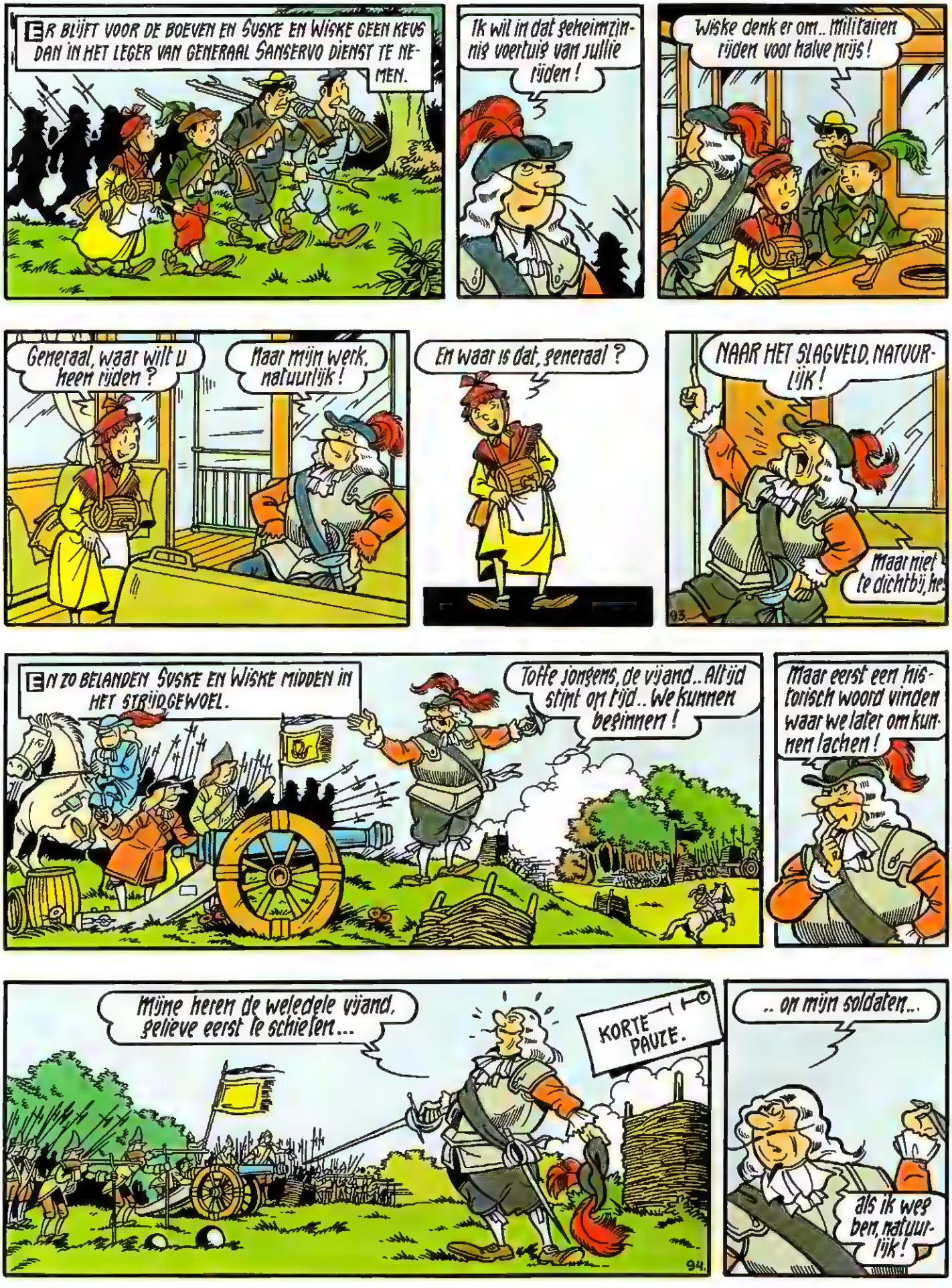
Er klopt iets niet... Die werkt zeker voor eigen rekening!

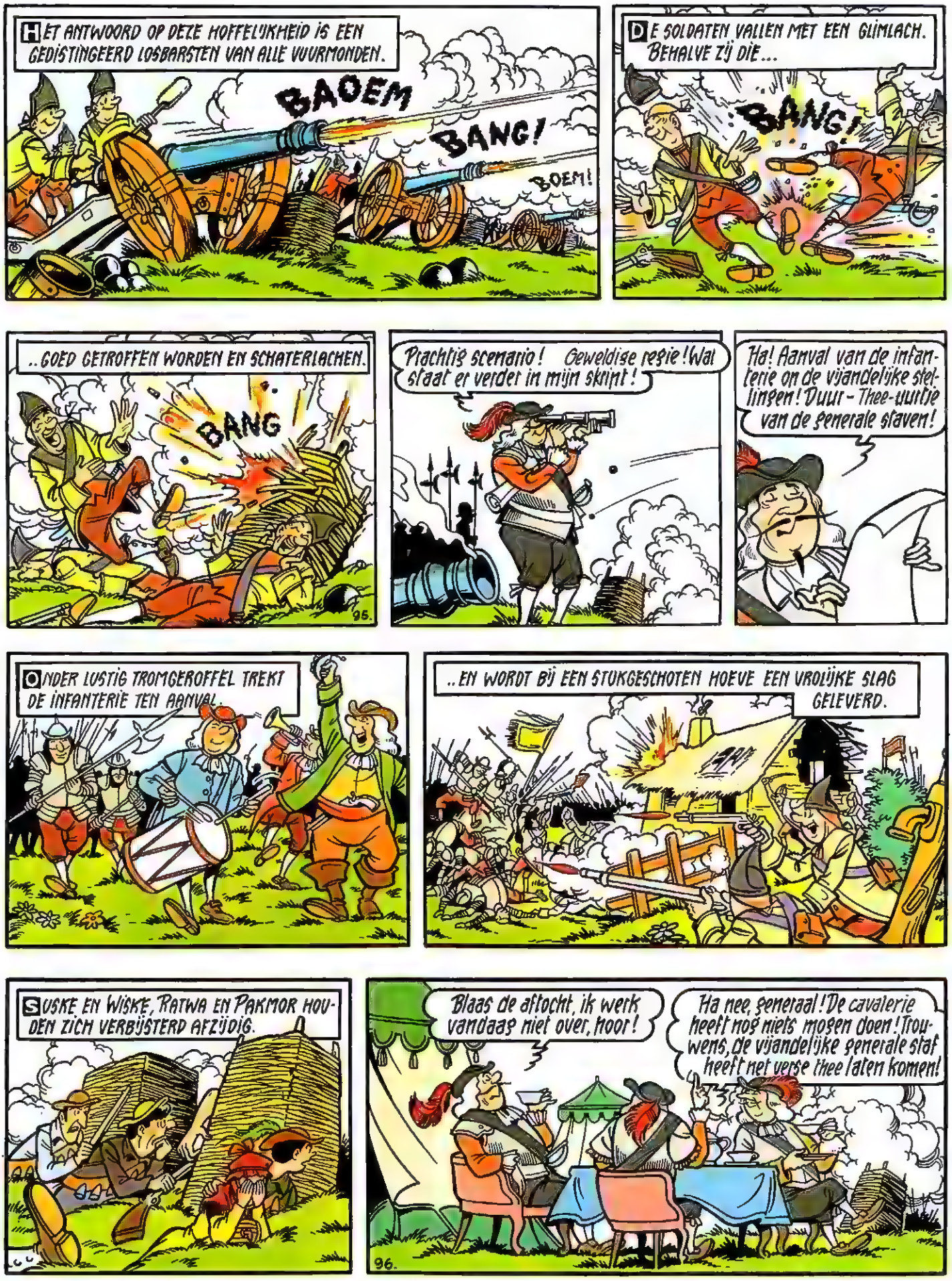
Domoor! Wat heb je gedaan?
Oei! Zeker weer bok geschoten!
86.

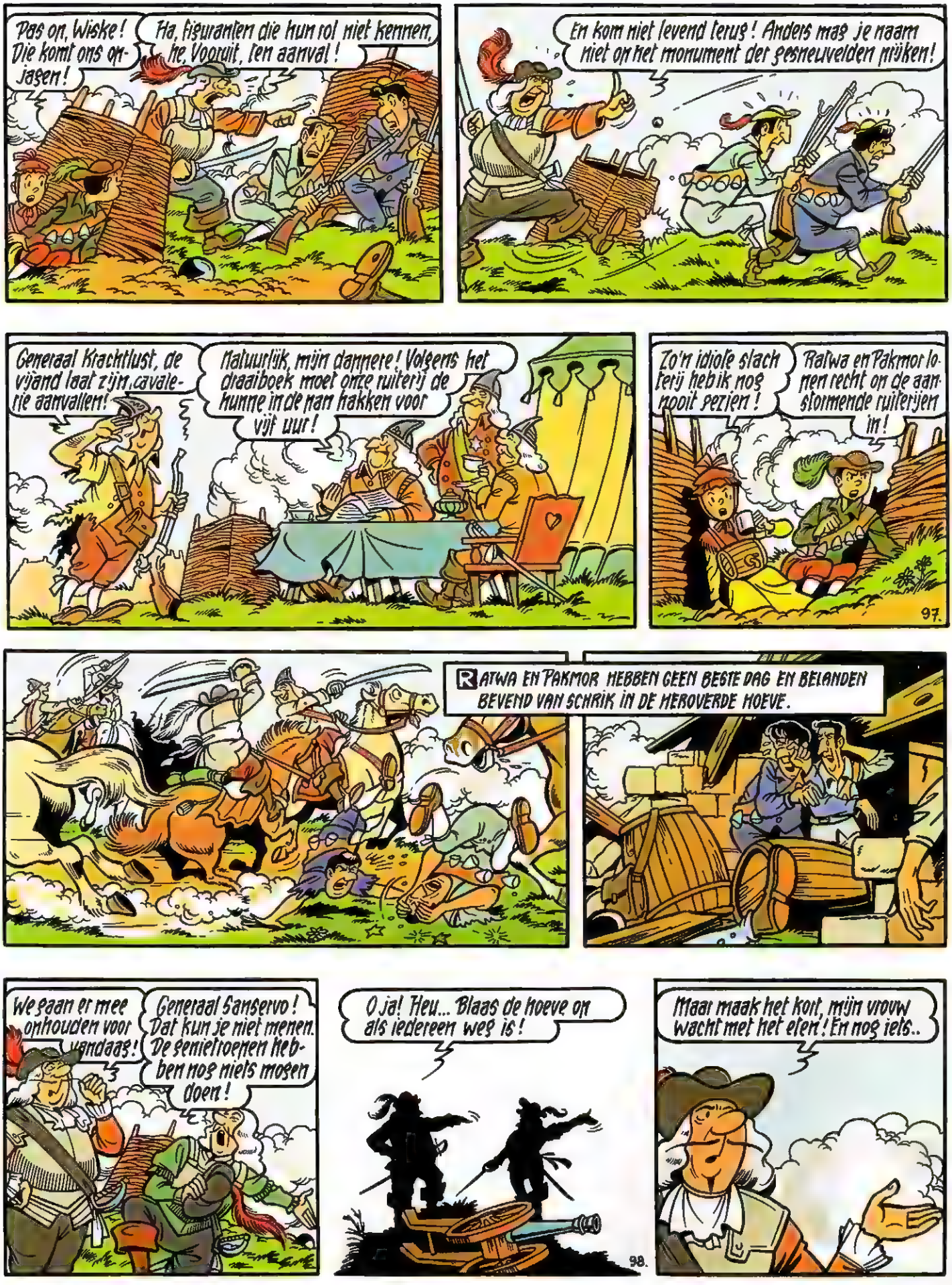

Dat is de draak die ik gehuurd ende gemacht heb van het huwelijksagentschap om mij te bedreigen!
De eerste ende de beste ridder die voorbij komt, verlost ende bevrijdt mij ende is moreel ende zedelijk verplicht mij te huwen!
Wacht maar tot mijn vriendinnen, die wachten ende staan aan te schuiven, dit horen!
Ende vergeet dan niet de fooien die de ridders mij geven ende schenken als ik me brullend ende vuursnuwend zou laten verslaan!
HUWELIJKS AGENTSCHAP
"Elck wat wils"
Mij uit de voeten maken.. Heb teveel inzicht in de middeleeuwen gekregen!
87.
TERWIJL TRAM ZEVEN VOOR DE VERBOLGEN TROUWLUSTIGEN VLUCHT...
.. DOET PROFESSOR BARABAS WEER EEN MISLUKTE PROEF...
FLITS
.. EN SNORT HET TKAMMETJE TERUG DOOR TIJD EN RUIMTE.
Hereje! We moeten ergens in de 17de eeuw beland zijn!
Te wapen! De bende van G. Angsteïe heeft een bank overvallen...
Waaron myn meesteres zit!
88.


Aanval blazen... Beetje onder roffelen!
ZWONG!
KWAK!
JEROM EN LAMBIK MAKEN MET DE BENDE VAN G. ANGSTÈRE SNEL KORTE METTEN
Wie zijn jullie, dannere edellieden?
De bestuurder en de conducteur van Tram Zeven, edele vrouwe!
Welkom on Tram Zeven, mevrouw de madam!
Ik nodig jullie allemaal uit om naar mijn kasteel te Versale te komen!
Lijkt me van adel.. Geen wetkkaart vragen, Lambik!
89.
WATTMAN RIJDT DOLGELUKKIG NAAR HET PALEIS VAN VERSALE EN WORDT AAN DE KONING VOORGESTELD.
Mijn gemaal, koning Lowie Katorze!
Wattman van tram zeven, sire!
Katorze? Dat is de veertiende, he!
Ja.. Overige dertien Lowies zeker met verlof!
Sire, wat moeten wij met die twee onlichters doen?
Er is geen plaats meer vrij bij de bestuursdienst! Sluit ze op!
Water en brood! Ze serveren het hier zonder eieren!
En geen psychiaters om ons onfoeteekenbaar te verklaren! We moeten hier weg!
90


Kauw vlug mijn boeien door! Wij moeten hier weg of alle banken zijn gekraakt voordat we weer thuis zijn!
Waarom draag jij een donkere bril, wachter?
Je zou het best begrijpen als je net als ik elke dag naar een Zonnekoning moest kijken.
Kijk dan meteen maar wat naar de sterren!
SUSKE EN WISKE WANDELEN IN HET PARK VAN VERSAILE ALS PLOTS...
Hemel! Ratwa en Pakmor zijn ontsnapt!
91
WANNEER DE BOEVEN MET TRAM ZEVEN VLUCHTEN, KUNNEN SUSKE EN WISKE NOG NET AAN BOORD SPRINGEN.
SUSKE BEGINT EEN HARDNEKKIG GEVECHT MET RATWA MAAR...
Allemachtig! Soldaten!
Vreemd voertuig! Alle inzittenden aanhouden!
Jullie zijn spionnen! Je mag kiezen.. gefusilleerd worden.. Geradbraakt.. Ongehangen.. Versuft of afgestomt of...
.. dienst nemen in het leger!
92.


ER BLIJFT VOOR DE BOEVEN EN SUSKE EN WISKE GEEN KEUS DAN IN HET LEGER VAN GENERAAL SANSERVO DIENST TE NEMEN.
Ik wil in dat geheimzinnig voertuig van sullie rijden!
Wiske denk er om.. militairen rijden voor halve prijs!
Generaal, waar wilt u heen rijden?
Naar mijn werk, natuurlijk!
En waar is dat, generaal?
NAAR HET SLAGVELD, NATUURLIJK!
Maar niet te dichtbij, he
EN ZO BELANDEN SUSKE EN WISKE MIDDEN IN HET STRIJDGEWOEL.
Totte jongens, de vijand.. altijd stipt op tijd.. We kunnen beginnen!
Maar eerst een historisch woord vinden waar we later om kunnen lachen!
Mijne heren de weledele vijand, gelieve eerst te schieten...
KORTE PAUZE.
.. en mijn soldaten...
Als ik weg ben, natuurlijk!
93
94


HET ANTWOORD OP DEZE HOFFELIJKHEID IS EEN GEDISTINGEERD LOSBARSTEN VAN ALLE VUURMONDEN.
BAOEM
BANG!
BOEM!
DE SOLDATEN VALLEN MET EEN GLIMLACH. BEHALVE ZIJ DIE...
BANG!
..GOED GETROFFEN WORDEN EN SCHATERLACHEN.
BANG
95.
Prachtig scenario! Geweldige regie! Wat staat er verder in mijn skript!
Ha! Aanval van de infanterie on de vijandelijke stellingen! Duur - Thee-uurtje van de generale staven!
ONDER LUSTIG TROMGEROFFEL TREKT DE INFANTERIE TEN AANVAL.
..EN WORDT BIJ EEN STUKGESCHOTEN HOEVE EEN VROLIJKE SLAG GELEVERD.
BAM
SUSKE EN WISKE, RATWA EN PAKMOR HOUDEN ZICH VERBIJSTERD AFZIJDIG.
Blaas de aftocht, ik werk vandaag niet over, hoor!
Ha nee, generaal! De cavalerie heeft nog niets mogen doen! Trouwens, de vijandelijke generale staf heeft net verse thee laten komen!
96.


Pas op, Wiske! Die komt ons opjagen!
Ha, figuranten die hun rol niet kennen, he. Vooruit, 'ten aanval!
En kom niet levend terug! Anders mag je naam niet op het monument der gesneuvelden prijken!
Generaal Krachtlust, de vijand laat zijn cavalerie aanvallen!
Natuurlijk, mijn dappere! Volgens het draaiboek moet onze ruiterij de kunne in de pan hakken voor vijf uur!
Zo'n idiote slachterij heb ik nog nooit gezien!
Ratwa en Pakmor lopen recht op de aanstormende ruiterijen in!
97.
RATWA EN PAKMOR HEBBEN GEEN BESTE DAG EN BELANDEN BEVEND VAN SCHRIK IN DE HEROVERDE HOEVE.
We gaan er mee ophouden voor vandaag!
Generaal Sanservo! Dat kun je niet menen. De genietroepen hebben nog niets mogen doen!
O ja! Heu... Blaas de hoeve op als iedereen weg is!
98.
Maar maak het kort, mijn vrouw wacht met het eten! En nog iets..

Laat aan de vrouwen en kinderen van de gesneuvelden weten dat ze weduwen en wezen zijn..
..en nu je hun adressen toch hebt, doe er dan meteen hun aanslagbiljet voor de belastingen bij!
INMIDDELS HEEFT DE GENIE DE HOEVE ONDERMIJND.
Vooruit, Wiske! Ratwa en Pakmor zijn nog in leven!
99.
Jullie moeten meegaan! De boel is ondermijnd!
Nee! Jullie willen ons naar die generaal terugbrengen! Wij zijn bang en...
MAAR DE GLOEIENDE LONT BRANDT IJSKOUD VERDER.
Verspil er je adem niet aan, Suske!
Pak aan, lafbekken!
SUSKE EN WISKE ROLLEN DE BOEVEN IN TONNEN VAN DE HELLING EN...
BADEM!
Sniksnik!.. Jullie hebben ons gered.. Wij.. Een paar ellendige boeven!
100.
Het geld van de bankoverval hebben wij in Tram zeven verborgen! Wij zullen alles teruggeven! Wij zullen ons beteren!
Als jullie je verdiende straf gaan uitzitten komt alles in orde.. Als we weer thuis komen!
SUSKE!

Handen omhoog!
Lieve hemel! De bende van G. Angstère!
Ik heb jullie horen praten over geld dat ergens verborgen is!
Hou op, collega! Ik ben ook een gangster en ik weet waar de buit is!
De schurk! Hij zou zich beteren en nu verraadt hij ons!
Kijk, collega! Zullen wij de buit delen?
101.
Hier wordt niet gedeeld! De ergste vijand van de gangster is de gangster!
Dan krijg je alles...
... en je kon!
Wij hebben ons lesje geleerd! Suske en Wiske, hierheen!
Laat de kinderen los of die snul moet het bekopen!
Hoera! Wij hebben echt een ogenblik aan jullie getwijfeld, hoor!
Te paard! Laat hen niet ontsnappen!
102.

IN EEN DOLLE RIT ZETTEN DE BOEVEN DE ACHTERVOLGING VAN TRAM ZEVEN IN.

Pas op, Suske! Een sloot!

MAAR HET IS TE LAAT. TRAM ZEVEN LOOPT IN DE SLOOT VAST EN ER ONTSPINT ZICH DADELIJK EEN VINNIG GEVECHT.

Eindelijk hebben we hen gevonden! Zijn slaags met uitschot! WATTMAN!

Moesten ze overal doen met de onbruikbaren!

Mijn liet trammetje! Wat een onwindend avontuur!

NA DE TERUGKEER IN HET KASTEEL VRAAGT LOWIE KATORZE OM MET TRAM ZEVEN TE MOGEN RIJDEN.

Natuurlijk, sire, en nog gratis ook! Want het is vandaag aan de dag haast niet meer te betalen!

Zeg, sire de koning, hoe komt het dat er zoveel bandieten in je rijk zijn?
Te weinig politie, beste Waltman!

Maar dat operettelegertje moet je nogal wat kosten, sire!
Zestig procent van het nationale inkomen, Waltman, en dan nog in vredestijd!

En als alle vorsten nu eens hun legers afschaften, sire? Je kon bijna elke burger door een politieman laten beschermen en.. die nog goed betalen ook!

Ee reuze idee, Waltman! Ik ga je raad opvolgen!

Zodra ik mijn aandelen in de wapenfabrieken van de hand gedaan heb!
105.

Heb je dat gehoord? Wij generaals raken onze job kwijt!
Ons vakverbond moet ingrijpen!

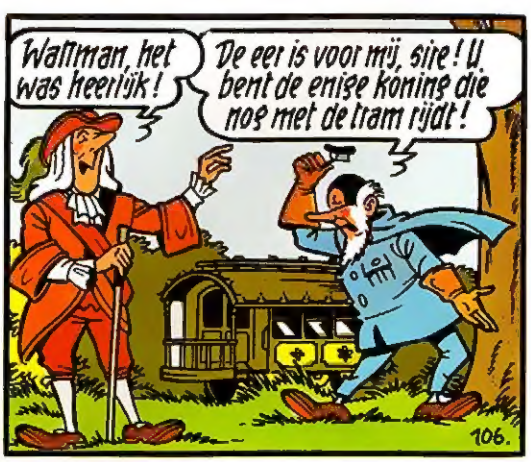
EN TERWIJL DE KONING VAN ZIJN TRAMRITJE GENIET...

Wij moeten zelf ingrijpen! Zie je ons al burgers beschermen inplaats van hen uit te rooien?
Die vreemdelingen met hun tram zeven moeten verdwijnen!

Wij blijven bij ons vak! Bommen en granaten!

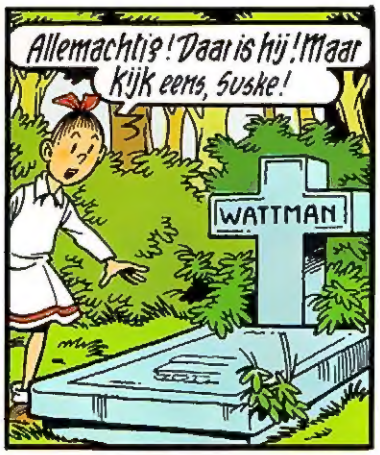
Zodra de koning weg is.. Hop!. Boem! En geen slechte raadgevers meer!

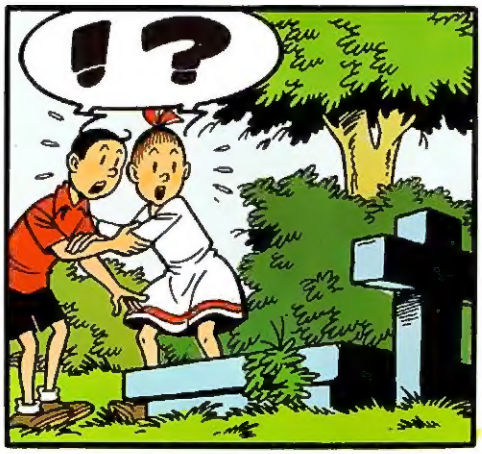
EN DER SAMENZWEERDERS STAAT KLAAR ALS TRAM ZEVEN TERUGKEERT.

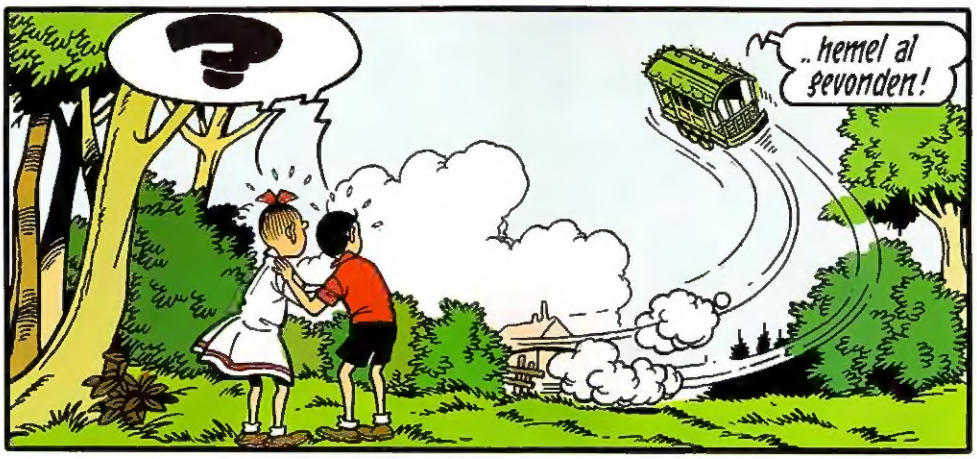

Waltman, het was heerlijk!
De eer is voor mij, sire! U bent de enige koning die nog met de tram rijdt!
106.

O ja, Wattman.. Ik ga je voorstel uitvoeren, hoor!
Vrede sluiten met mijn vijanden.. Het leger afschaffen en het politiekorps versteviging!
Sedert wanneer hebben ze in jouw vaderland deze wijze maatregel toegepast?
OP DIT OGENBLIK WERPT DE SAMENZWEERDER DE BOM DIE..
Sedert wanneer, sire?.. Heu.. Hm!.. Ik moet zeggen dat...
.. ONGEMERKT TOT ONDER TRAM ZEVEN ROLT.
MAAR EEN SECONDE VOORDAT DE BOM TOT ONTPLOFFING KOMT FLITST EEN SCHERP LICHT EN...
FLITS!
BADEM!
.. EEN UITEINDELIJK GESLAAGDE PROEF VAN PROFESSOR BARABAS DOET TRAM ZEVEN DOOR TIJD EN RUIMTE HEEN IN...
.. HET LABORATORIUM BELANDEN WAAR EEN HARTELIJK WEERZIEN PLAATSVINDT.
Mijn laatste rit was fantastisch! Ik zal nu maar stillekes verdwijnen!
107.
108.

NA DE VREUGDE VAN HET WEERZIEN VOLGT HET RELAAS VAN DE AVONTUREN TOT PLOTS ONTDEKT WORDT DAT WATTMAN VERDWENEN IS.
NA OVERAL TEVERGEEFS GEZOCHT TE HEBBEN....







Er is een grote keuze in de albums van

SUSKE EN WISKE

In vier kleuren :

67 De poenschepper
68 Het eiland Amoras
69 De nerveuze Nerviërs
70 De spokenjagers
71 Wattman
72 Jeromba de Griek
73 Het zoemende ei
74 De koddige kater
75 Het mini-mierennest
76 De ijzeren schelvis
77 De apekermis
78 De dulle griet
79 De zeven snaren
80 De brullende berg
81 De circusbaron
82 De gramme huurling
83 De straatridder
84 De stemmenrover
85 De schone slaper
86 Tedere Tronica
87 De vliegende aap
88 De tamtamkloppers
89 De dolle musketiers
90 Sjeik El-Rojenbiet
91 De speelgoedzaaier
92 De briesende bruid
93 De snorrende snor
94 De sissende sampam
95 De kleppende klipper
96 Het rijmende paard
97 De junglebloem
98 Het hondenparadijs
99 De kwakstralen
100 Het gouden paard
101 De kaartendans
102 De dromendiefstal
103 De klankentapper
104 De wilde weldoener
105 De koning drinkt
106 De charmante koffiepot
107 De sprietatoom
108 Twee toffe totems
109 De wolkeneters
110 De zingende zwammen
111 De schat van Beersel
112 De groene splinter
113 Het geheim van de gladiatoren
114 De Tartaarse helm
115 De gezanten van Mars
116 De bronzen sleutel

D/1971/0034/169 3 1 71
ISBN: 90 02 10686 6
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER : N.V. SCRIPTORIA
BELGIËLEI, 147A, 2000 ANTWERPEN
1971 BY N.V. SCRIPTORIA - ANTWERPEN
PRINTED IN BELGIUM